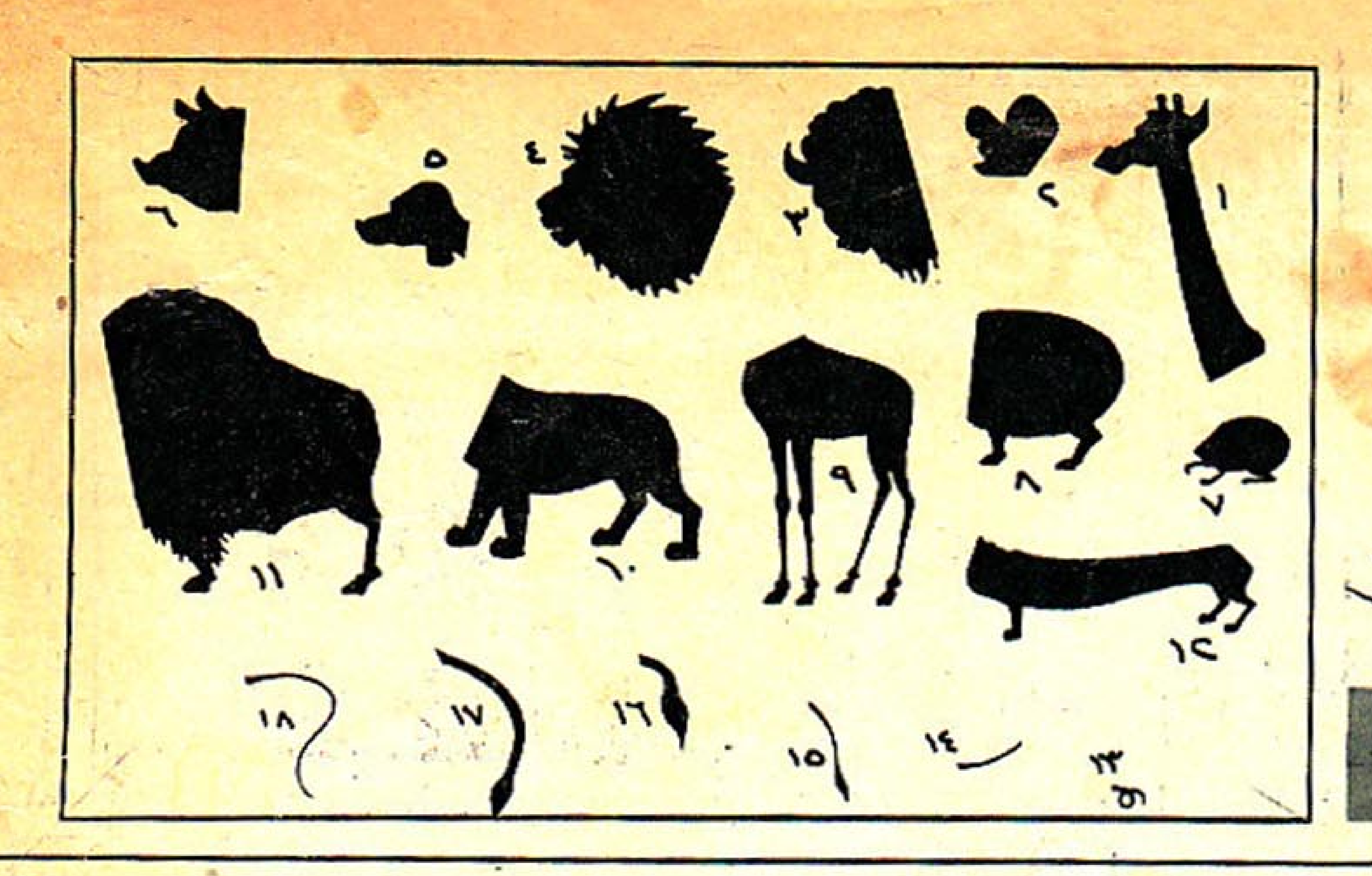



فى هذا العدد
ثلاث قصص كاملة

العدد ٨٠٦ - ٣٠ سبتمبر ١٩٧٦
الثمن ٥٠ مليمًا

ألف مرحب
بالعام الدراسى الجديد

مدرسة




ت
س
ا
ل
ى




مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

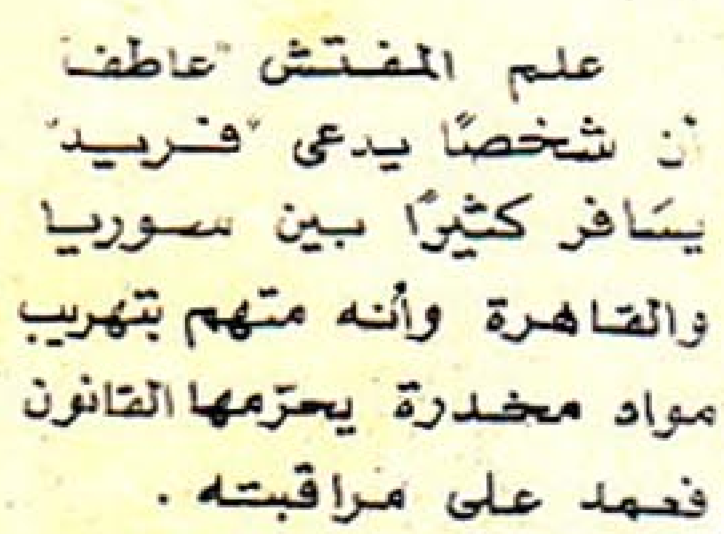
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .


Mickey - 806 - 30.9.1976

# لغز المهرب الناصح !


علم المفتش "عاطف" أن شخصًا يدعى "فريد" يسافر كثيرًا بين سوريا والقاهرة وأنه متهم بتهريب مواد مخدرة يحرّمها القانون فصمم على مراقبته .





## رؤوس وذيول

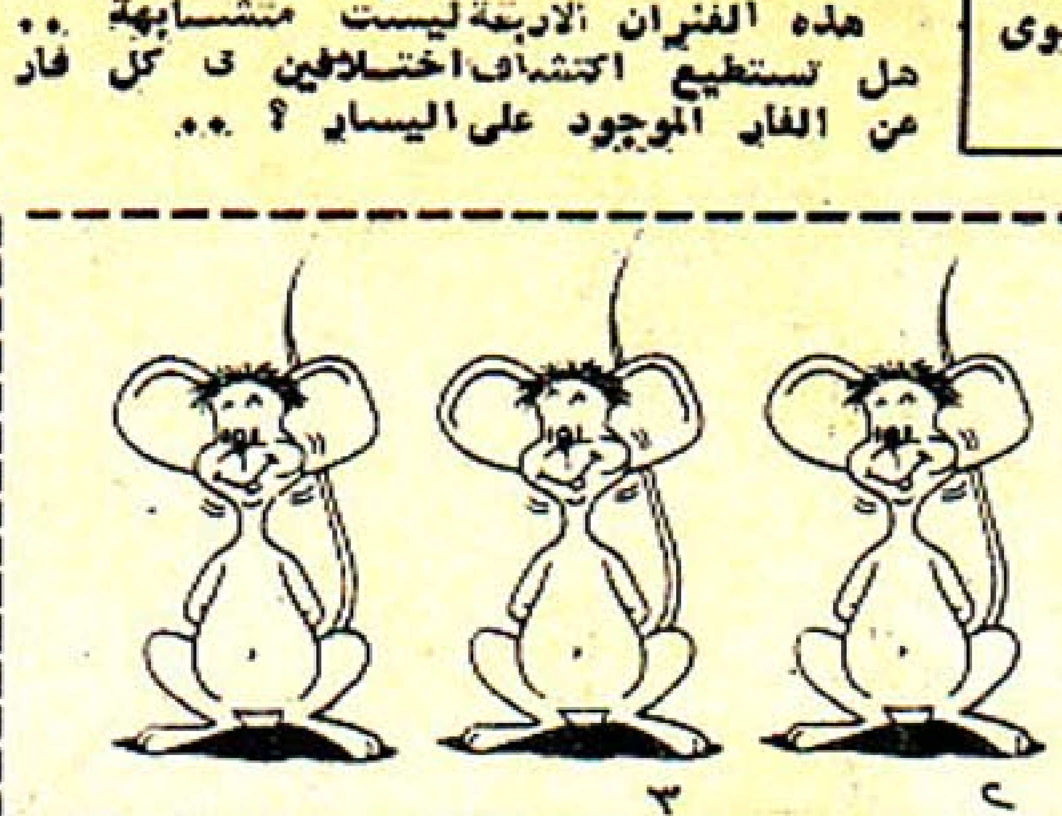
هل تستطيع وضع راس وذيل كل حيوان في مكانه الصحيح .. حاول وستجد أن ذلك سهلا اذا كنت غاوى الاحجية !! /

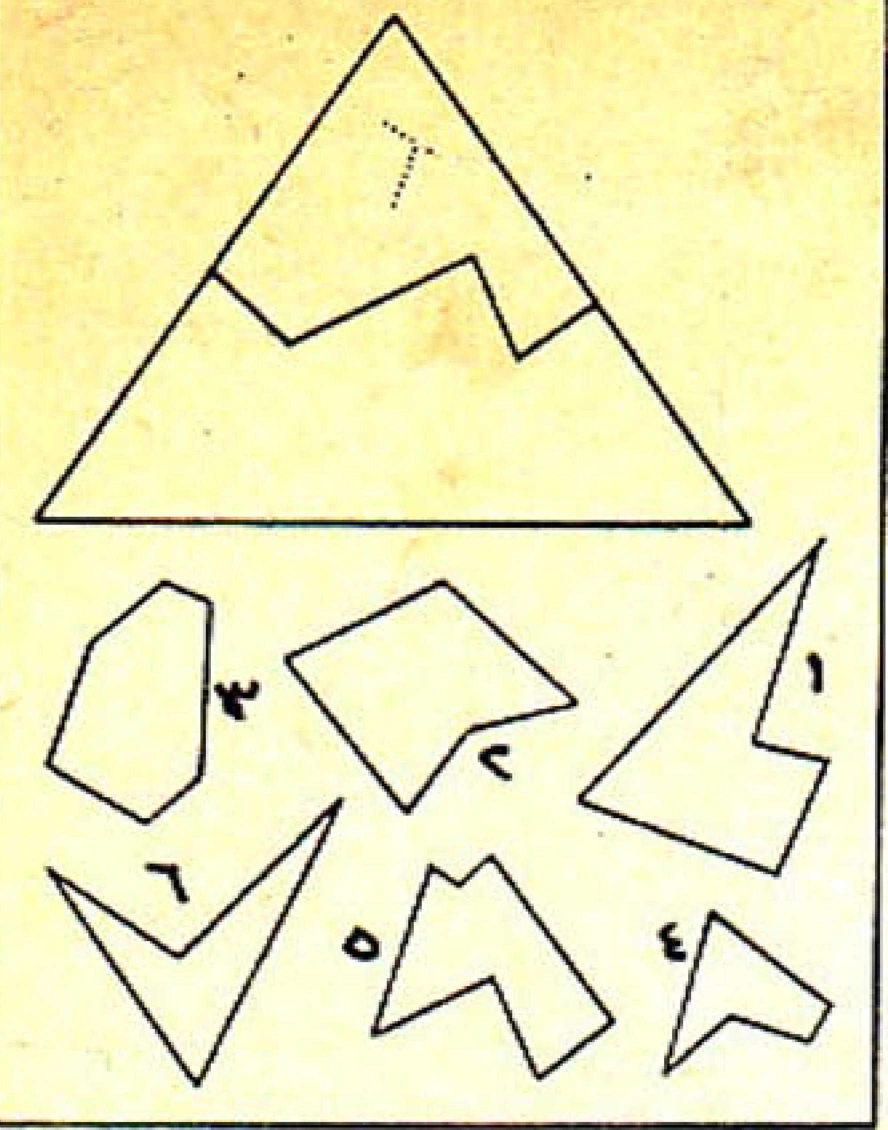
## الهرم !!

بمجرد النظر ماهي القطع الثلاث المرقمة في اسفل الصورة التي يمكن ان تكون الجزء العلوى للهرم ؟

## الفئران !

هذه الفئران الاربعة ليست متشابهة .. هل تستطيع اكتشاف اختلافين في كل فار من الفار الموجود على اليسار ؟ ..




الحلول على صفحتي ٢٨، ٢٩













وامسك "عاطف" "فريد" قبل مغادرته منطقة الجمرك .. ماهى اللعبة التى اكتشفها "عاطف" ؟ أنظر الى الصور واذا لم تجد الحل فانظر ص 

# ليلة فى الصحراء!

عم "ميكى" ! عم "ميكى" !
ممكن نبات فى خيمة ؟!
على مهلكم .. إيه الحكاية ؟

S-2395













للمراسلة : عبد الله طاهر محمد – سلطنة عمان – المنطقة الجنوبية – ظفار

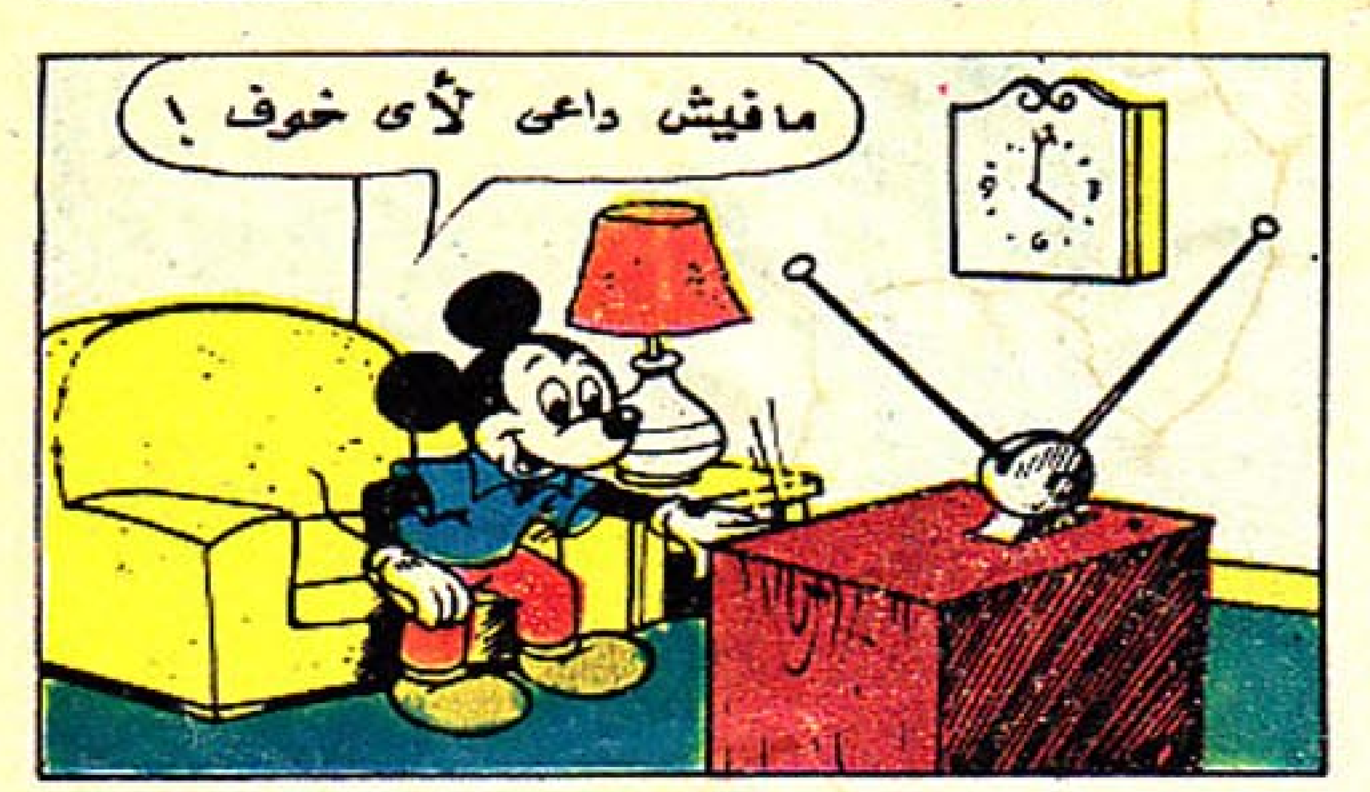








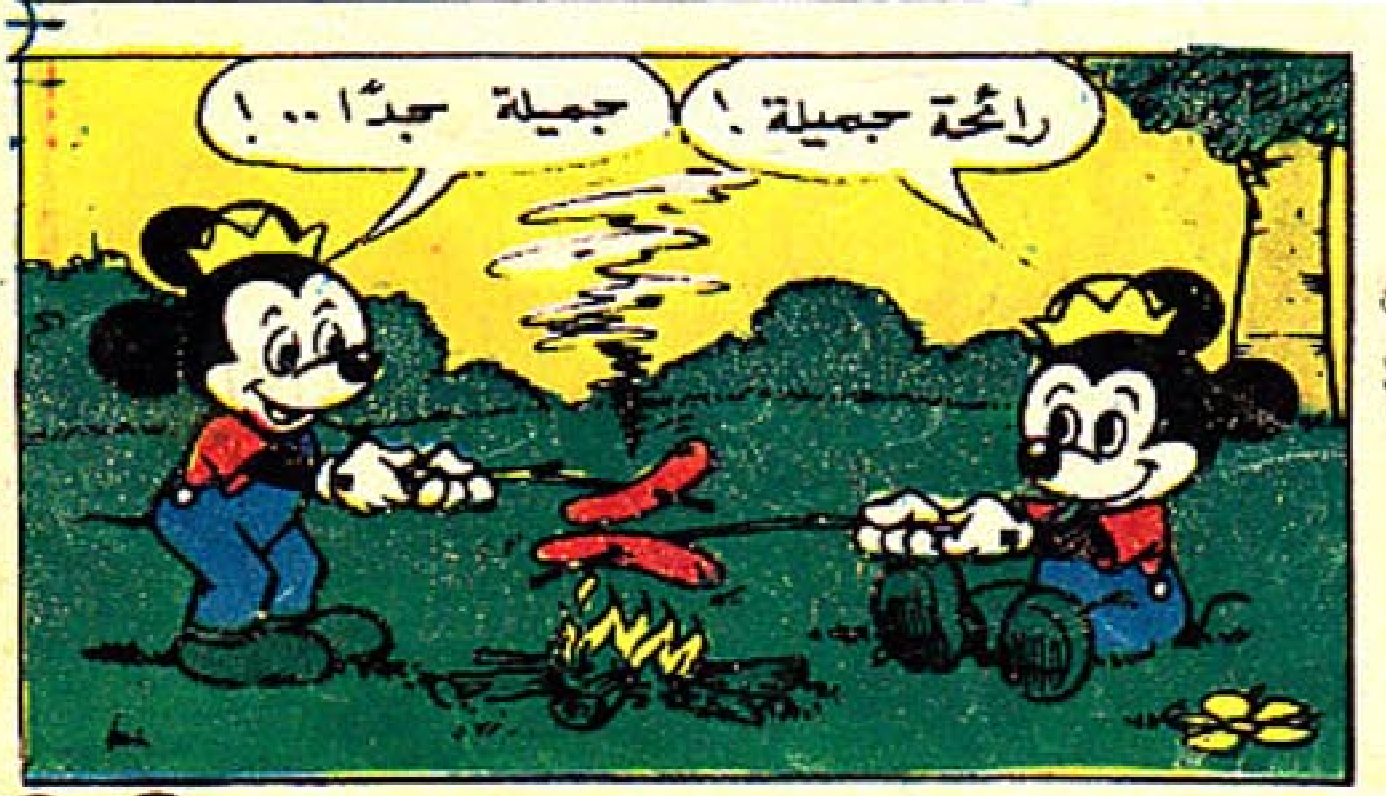


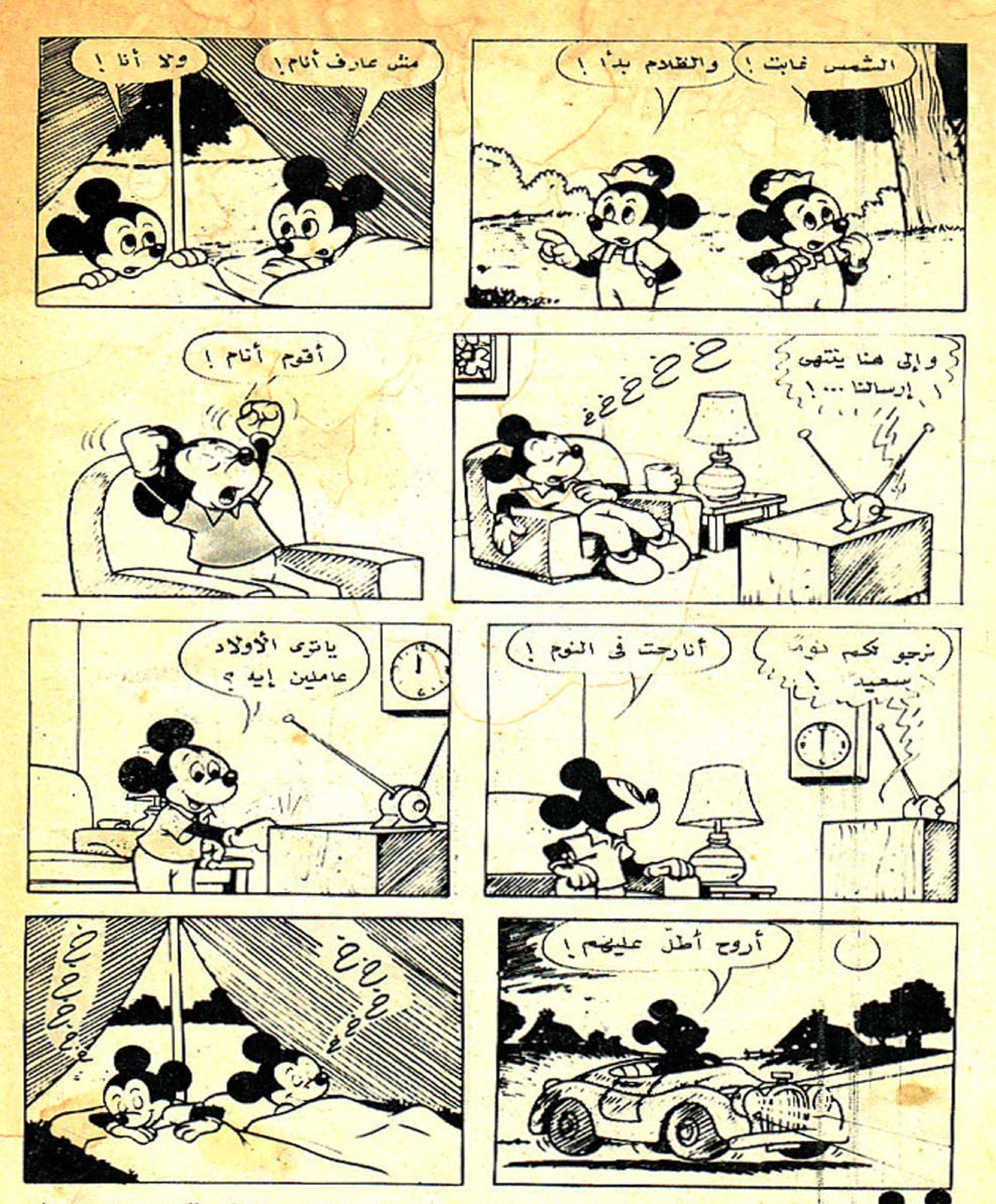






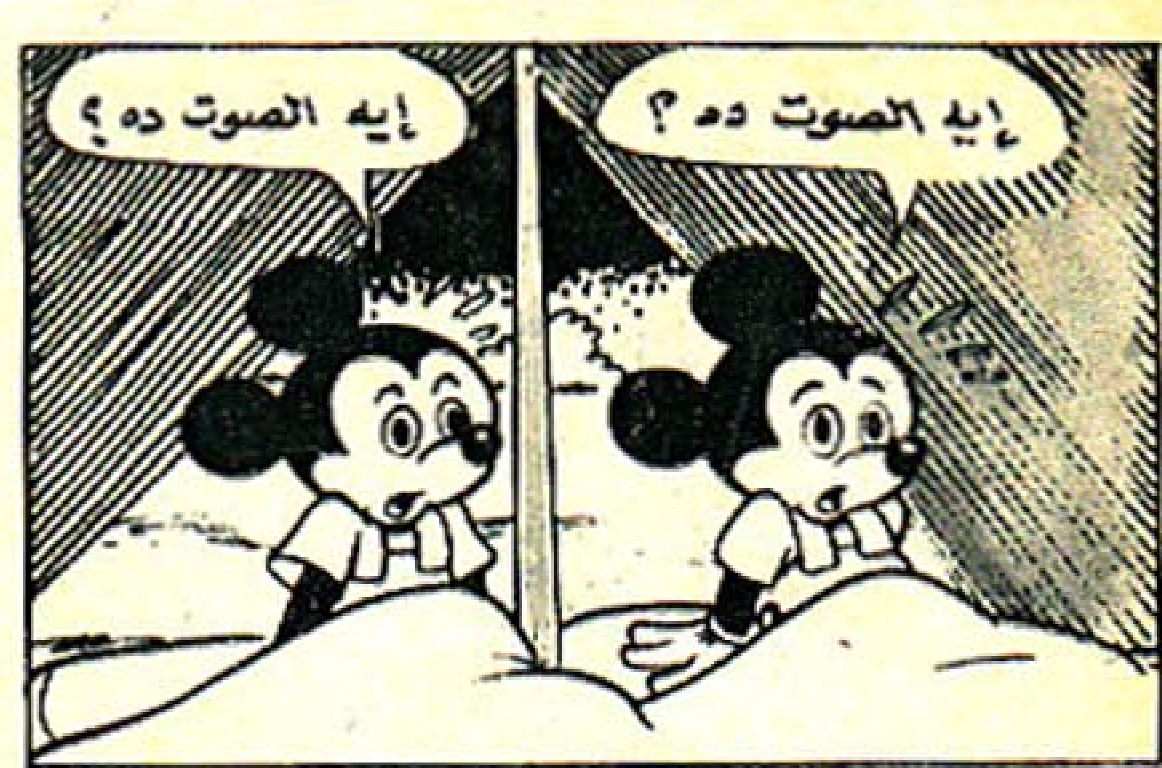



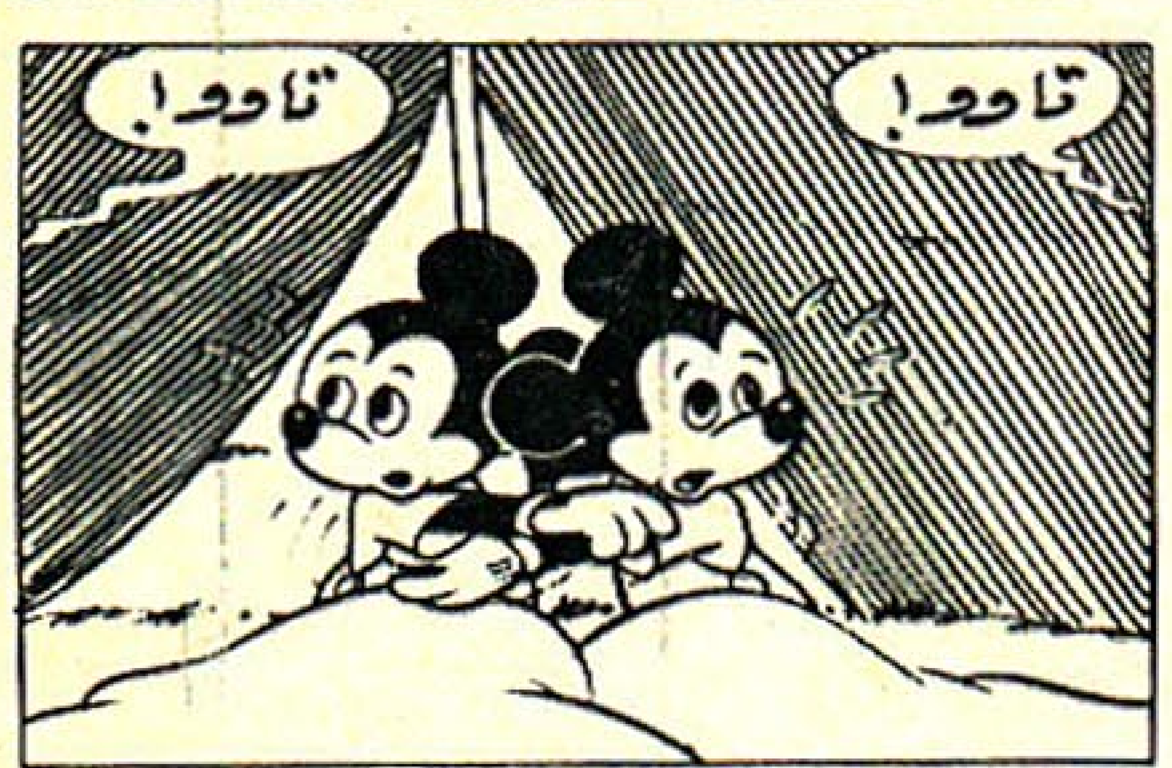

للمراسلة : فايز رمضان عبد العزيز — ١٣ ش مجاهد ندا بامبابة — القاهرة




للمراسلة : محمود عبـاس سليمان – فنـدق الخليج – المنامة – البحرين – ص.ب ٥٨٠

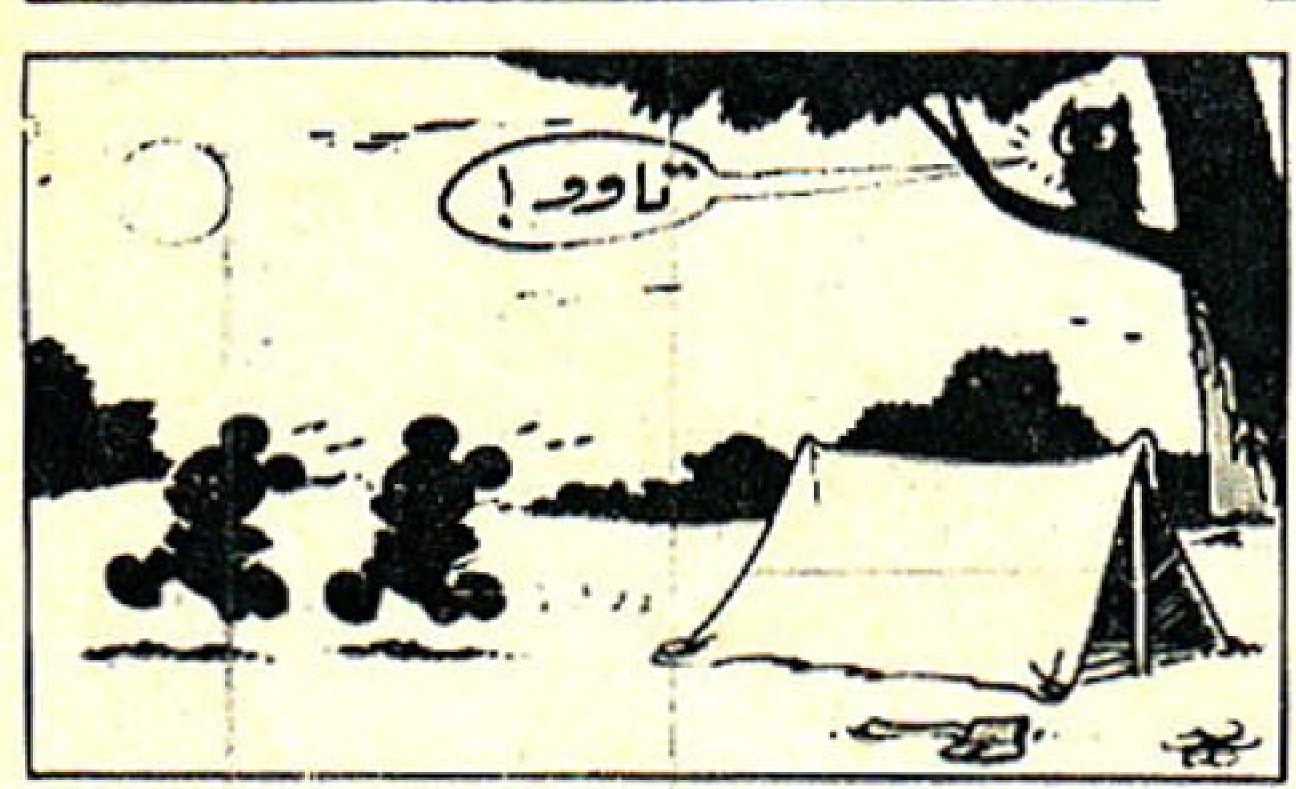


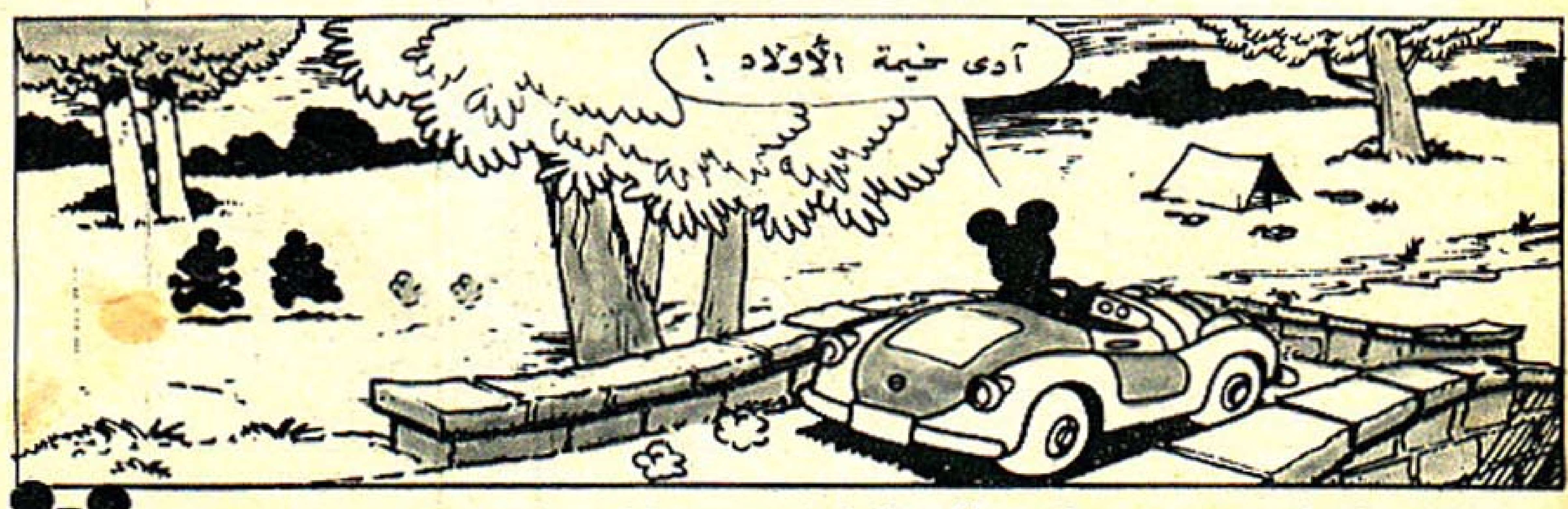










للمراسلة : عدنان غريب التميمي ـ السعودية ـ الرياض ـ ص . ب ٥٢٩٢



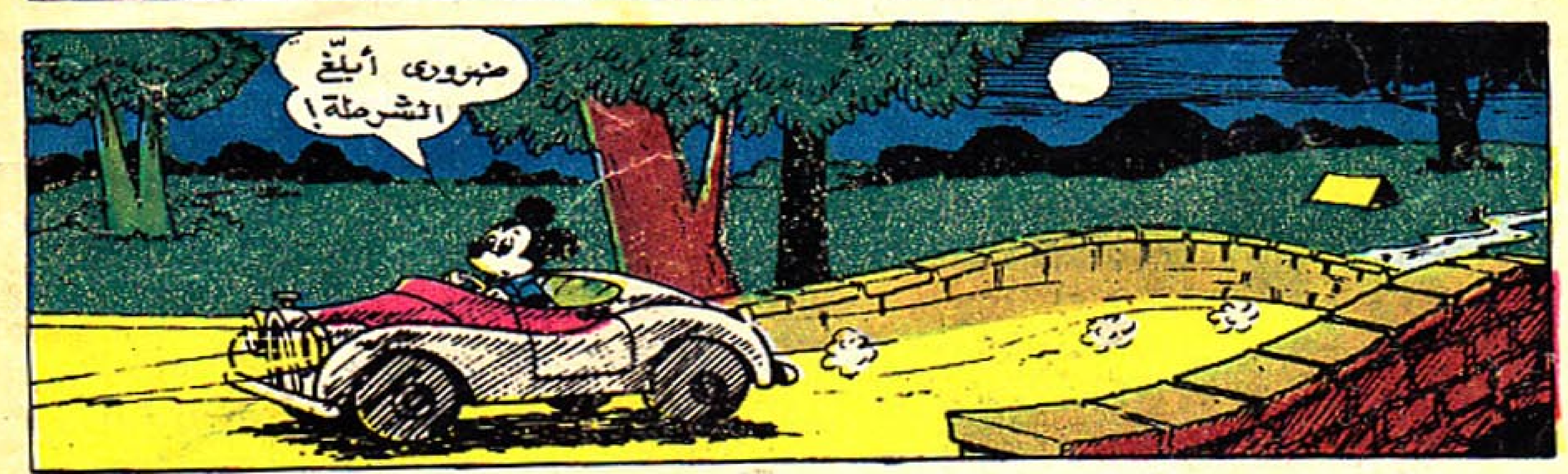





















احمد فريد توفيق ـ من اصدقاء ميكى







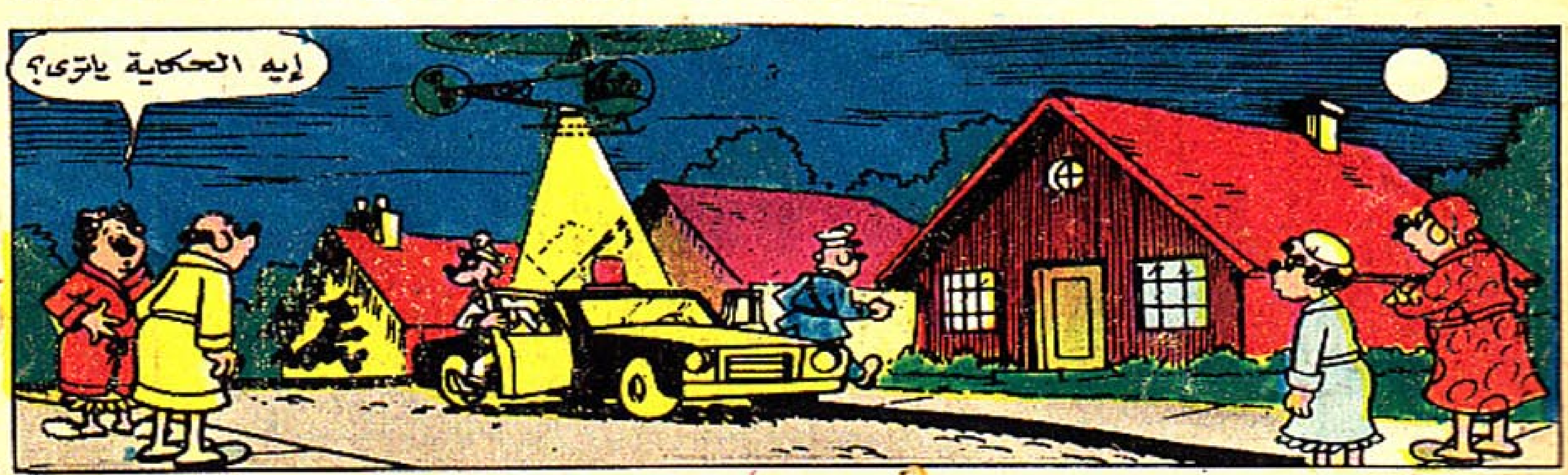










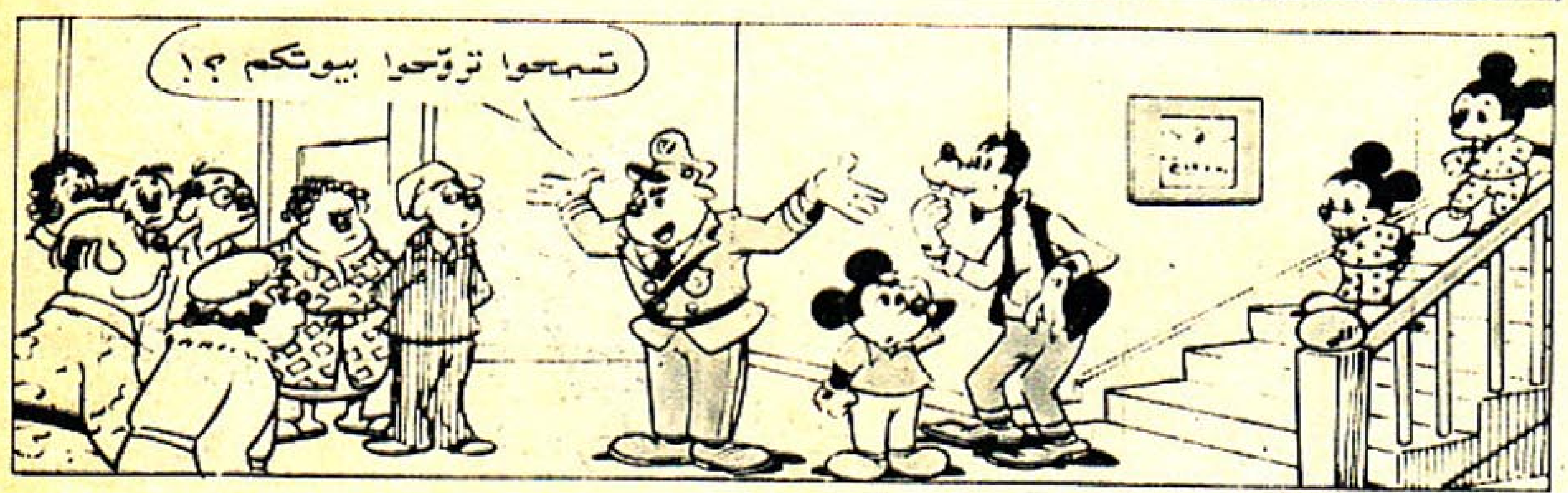


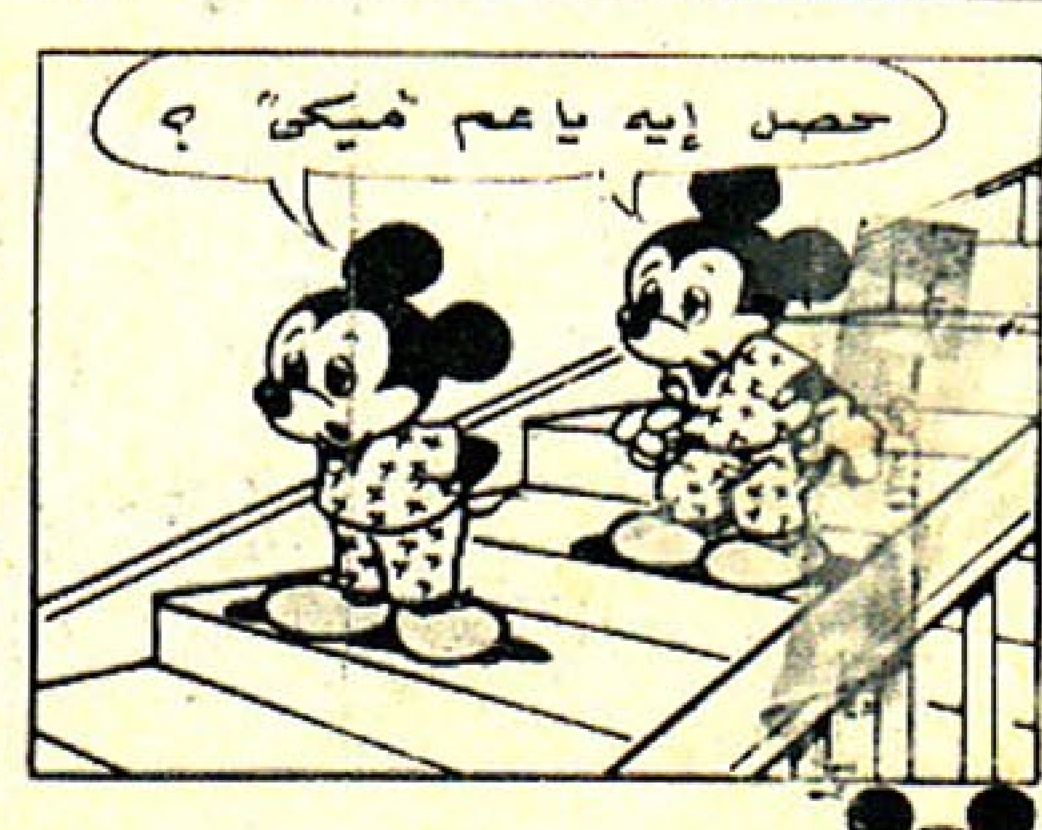
اهداف فريد توفيق ـ من أصدقاء ميكى


بلاش تجمهر من فضلكم !
فيه إيه ؟
حصل إيه ؟

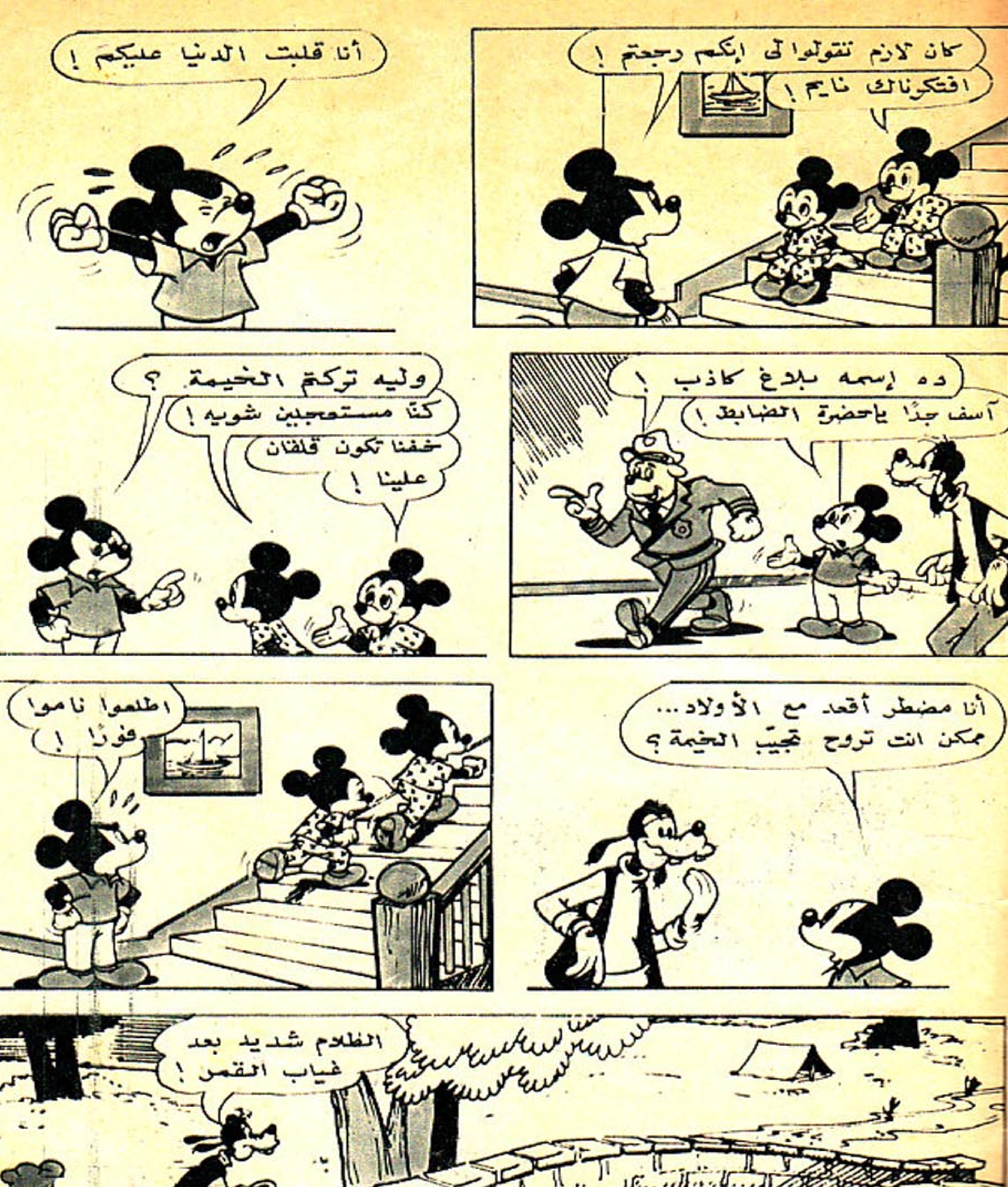

عرفنا مكان الخيمة !
وأنا عارف من قبلكم !


كان واجب تبلغنا فوراً !
نسيت !


تسمحوا تروحوا بيوتكم ؟!


حصل إيه يا عم "ميكى" ؟


انتم هنا ؟ المفروض تكونوا فى الخيمة !
غيرنا فكرنا !

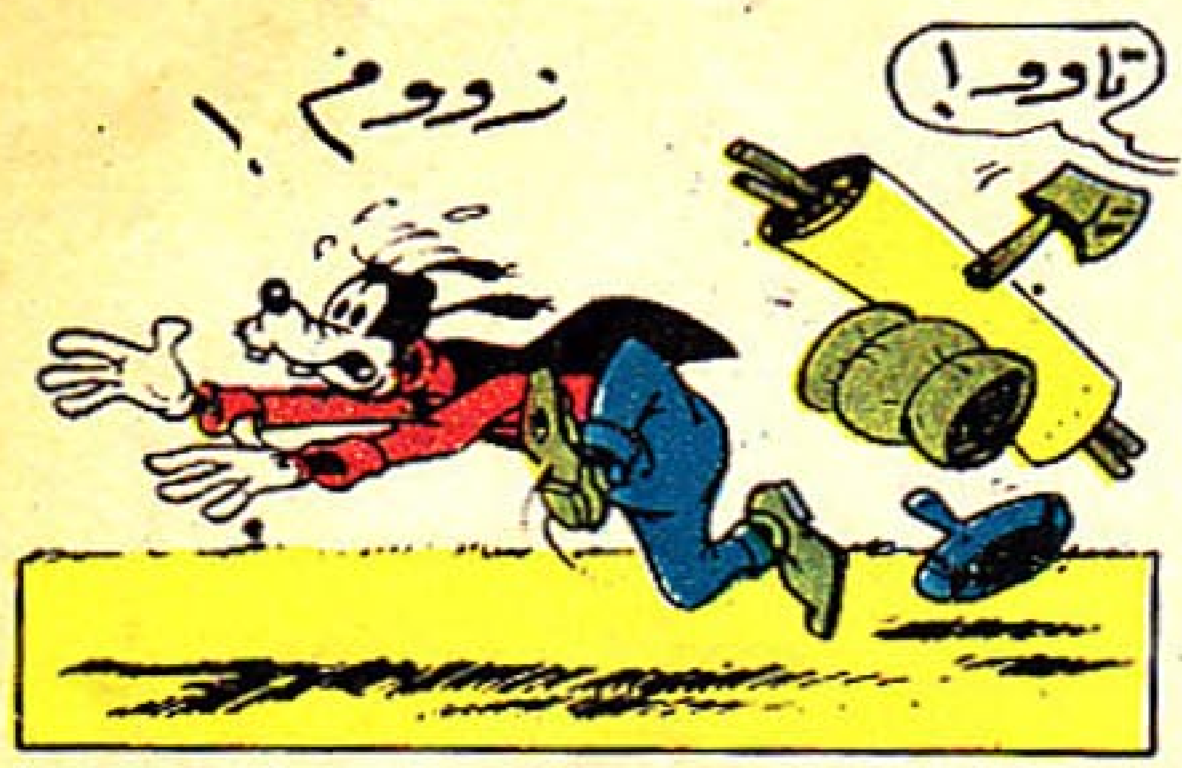


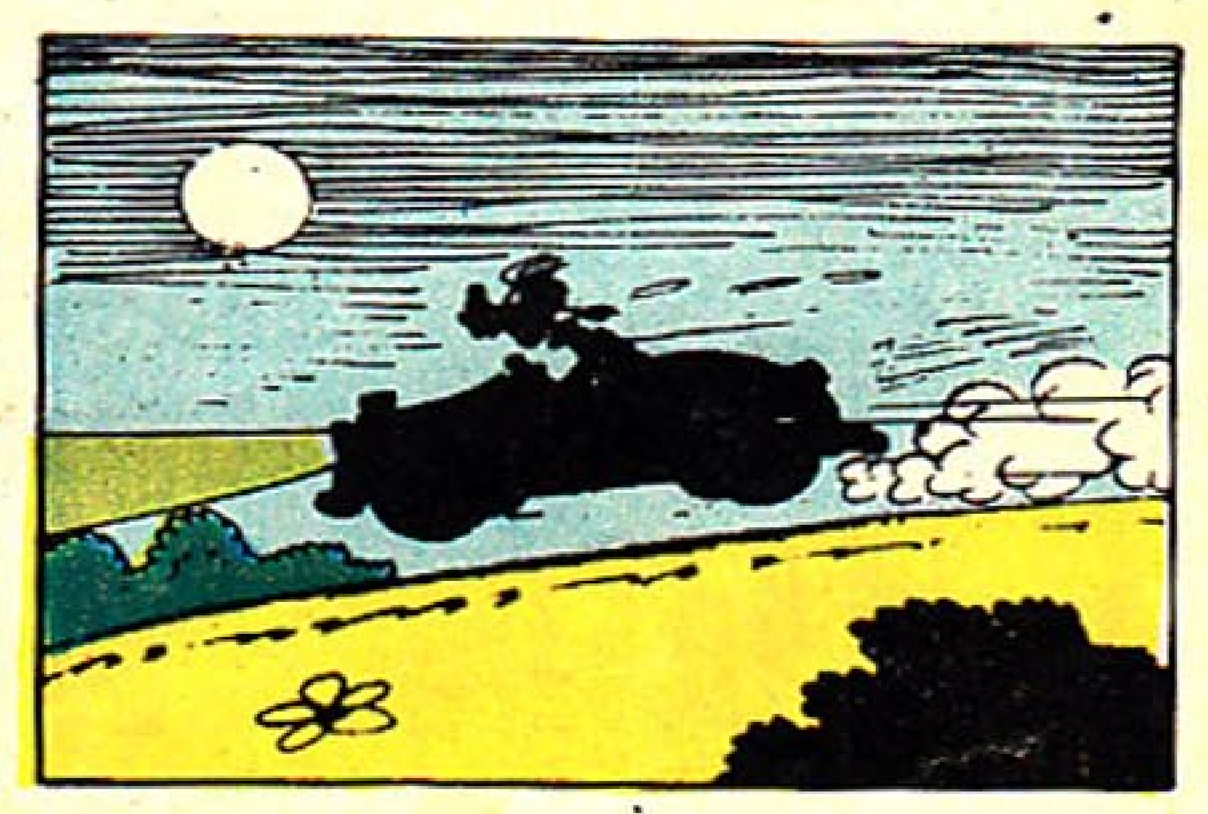

المراسلة : محمد على الصغير ـ القصيرين ـ بالوايلى ـ ش الامام ابوحنيفة رقم ٦٤ القاهرة « ١٦ سنة » .


أنا مش شايف حاجة قدامى !


مش شايف الظلام نفسه !


الله يجازيك يا ميكى !
تاوو !


تاوو !
زووم !




بندق رجع بسرعة !

فين الخيمة ؟!


مش شايفها فى الظلام ! نروح
نجيبها الصبح ! أنا وانت سوا !
والليلة دى لازم أبات معاك هنا !

بادر بحجز نسختك من :

# ميكي جيب

أول أكتوبر

## مجلة الكبير والصغير ..

١٩٦ صفحة من .. الثقافة .. التسالى .. الألغاز .. القصص المصورة .. !

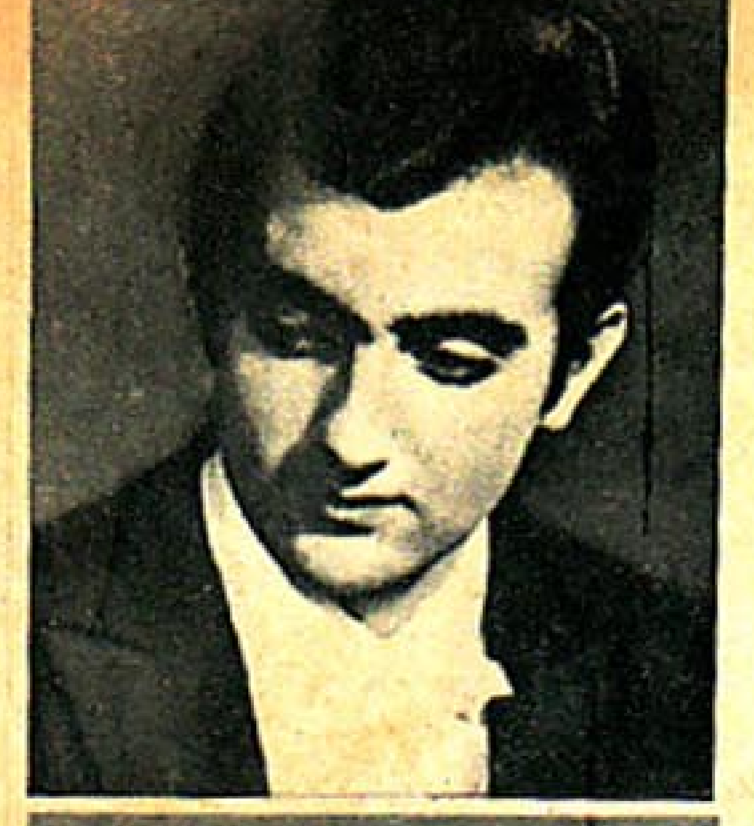
ميكي جيب

ميكي جيب

مفيد
ظريف
مسلى

الثمن ١٥ قرشاً

# إنه دكتور فى



« رمزى يسى » سعادته منذ بدا وحتى الآن عندما يعزف على البيانو .. و« يسى » حصل على الدكتوراه التى تراها اسفل الصفحة .

**لعب وهو طفل على اصابع البيانو .. فلعب البيانو دورا هاما فى حياته حتى اصبح من اكبر واشهر عازفى البيانو فى مصر والعالم كله .. انه الدكتور الموسيقى رمزى يسى .**

● قبل ان نلتقى به يلفت نظرك تكرار رقم ٧ فى حياته ، فاسمه مكون من ٧ حروف يسكن المنزل رقم ٧ وفى الطابق رقم ٧ اما الشقة فرقمها ٢٧ ، وتليفونه يبدا برقم ٧. اهم رحلات حياته مع الموسيقى بداها مع بلوغه السابعة من عمره، زار ٧ دول وحصل على ٧ شهادات عالية وعالمية فى تخصصه ، ثم انه حصل على درجة الدكتوراه مع السابع والعشرين من عمره .

وبجوار البيانو الذى زامله منذ كان طفلا جلس الفنان الكبير يحكى لنا

## اول حفلة عامة

ـ كنت فى الرابعة عشرة من عمرى ولعبت لهايدن مع فرقة القاهرة السيمفونية ، وكان لهذه الحفلة اعمق الاثر فى مستقبلى فقد وثقت بنفسى وشجعنى حماس الجمهور لاكمل طريقى الموسيقى .

والبيانو من الالات الموسيقية المحبوبة المكتملة لان فيها كل درجات الصوت من الغليظ جدا الى الرفيع جدا ، يعنى امكانيات البيانو كبيرة لدرجة ان المؤلف الموسيقى يستطيع ان يقول باصابعه ما يريده ، وبدون تحيز البيانو هو الالة التى تجد لها معظم الاعمال المكتوبة ، فمثلا كتب موزارت كونشرتو او اثنين فقط للكمان بينما الف حوالى ٢٩ كونشرتو للبيانو .

## رحلته مع البيانو

ـ ولدت فى ٥ مارس سنة١٩٤٨ لاسمع صوت البيانو وانغام الموسيقى طول الوقت فوالدتى استاذة موسيقى ، ومثل كل اطفال الدنيا كنت احب اللعب ،وبكل الصبر من والدتى وجهتنى لالعب على اصابع البيانو وواصلت التدريب ،

ولم افكر فى التخصص الا مع افتتاح الكونسرفاتوار سنة ١٩٥٩ فكنت ضمن اول دفعة تلتحق به .

وفى مرحلة الدراسة العليا تفوقت حتى اننى قطعتها فى ثلاث سنوات بدلا من اربعة وتخرجت بدرجة امتياز فسافرت للاتحاد السوفييتى وحصلت على الدكتوراه فى كونسرفاتوار تشايكوفسكى ، وعدت معيدا فى كونسرفاتوار مصر .

## البيانو كصناعة

ـ ثمنه غال ، وخشبه له مواصفات خاصة وعمر محدد ، وكل قطعة خشبية فيه مستوردة من بلد مختلف ، حتى انك تجد فيه قطعة من اواسط افريقيا ، وقطعة اخرى من اقصى الشمال فى الثلوج، اما اوتاره فتشد لدرجة تتحمل ضغط ١٠ طن ـ اما اشهر البلاد فى صناعته : المانيا وامريكا ، واخيرا تفوقت اليابان، وفى زيارتى الاخيرة لليابان فوجئت بمصنع ينتج ٦٠ بيانو يوميا على مدار السنة ، ولايقل فى جودته عن زميله الالمانى .

EGYETEMI SZINPAD

a Kulturális Kapcsolatok Intézetével

RAMZY YASSA

HANGVERSENYE

## كونسرفاتوار

ـ انه المعهد المسئول عن المحافظة على التراث ، وذلك بان تدرس فيه الموسيقى بجميع موادها باسلوب علمى ، ونبدا بدراسة الصولفيج يعنى قراءة النوته وتدوين الموسيقى ، ثم النظريات الموسيقية المختلفة ، والهارمونى يعنى مادة تالف الاصوات، وغيرها من مختلف المواد المتعلقة بالموسيقى العربية والعالمية ... وبعدها ياتى دور التخصص كعازف او قائد اوركسترا او مؤلف ...

## اكتشاف مواهب الصغار

ـ احس بموهبة الطالب بعد حصتين تقريبا وهى تختلف من واحد للتانى ، واحب ان اتعهد الطالب منذ صغره بكل جدية وهى

# البيانو

نفس الوقت اتمـــنى ... على الذقة بنفسه وبموهبته على الا يصل لحد الغرور لكي يكمل الطريق وهو مقدر صعوبته الشديدة ، ومع النجـاح فى نهاية الدراســـة اتمنى له كل الحظ السعيد لكى يتمتع بالمجـــد والشهرة .

ورغم اننا اصحاب حضـارة الا أن الكونسرفاتوار لم ينشأ الا منذ ١٩ سنة فقط بينما هناك بلاد فيها كونسرفاتوار منذ ٣٠٠ سنة. وعندما ندعى للعزف فى الخـارج نواجـــه مع فرق عالمية من جهة وبجمهور فكرتـــه غير كاملة عن الفن فى مصر ، ومع بداية العزف أرى علامات التعجب والاستغراب، ثم يشدهم حســن الاداء وقوة الاخراج ، وفى النهاية يصـفقون بحماس .. كتحية لمصر .. ففى هذه اللحظة تصبح المقطـــوعة الموسيقية لمصر .



### اسعد لحظة موسيقية

ـ سبقتها اقسى لحظات حياتى، وكانت فى باريس ســنة ١٩٧٤ ، فقد اشتركت فى المســابقة الدولية مـارجريت لونج ، وفرحت عندما فزت فى التصفية الاولى واصبحت ضمن ٢٤ نجحوا من ٥٤ مشتركا لكن عندما بدأت التصفية الاخيرة ليفوز ثمانية فقط توترت اعصابى ولم استطع انتظار النتيجة وخرجت وظللت امشى فى شـــوارع باريس مدة طويلة ، وعندما رجعت قابلنى الجميع بكلمة مبروك ... وكانت أسعد لحظة فى حيــاتى ان افوز بهذا الاعتراف الدولى بمكانتنـــا الفنية .

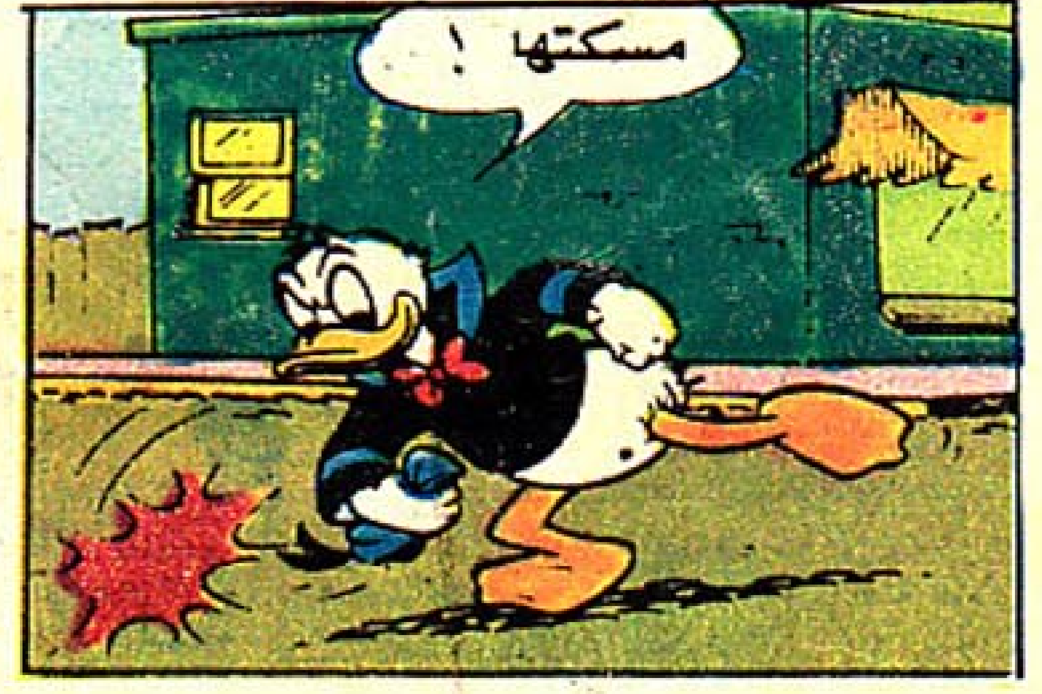
### بعد ٧ شهادات أمل جديد

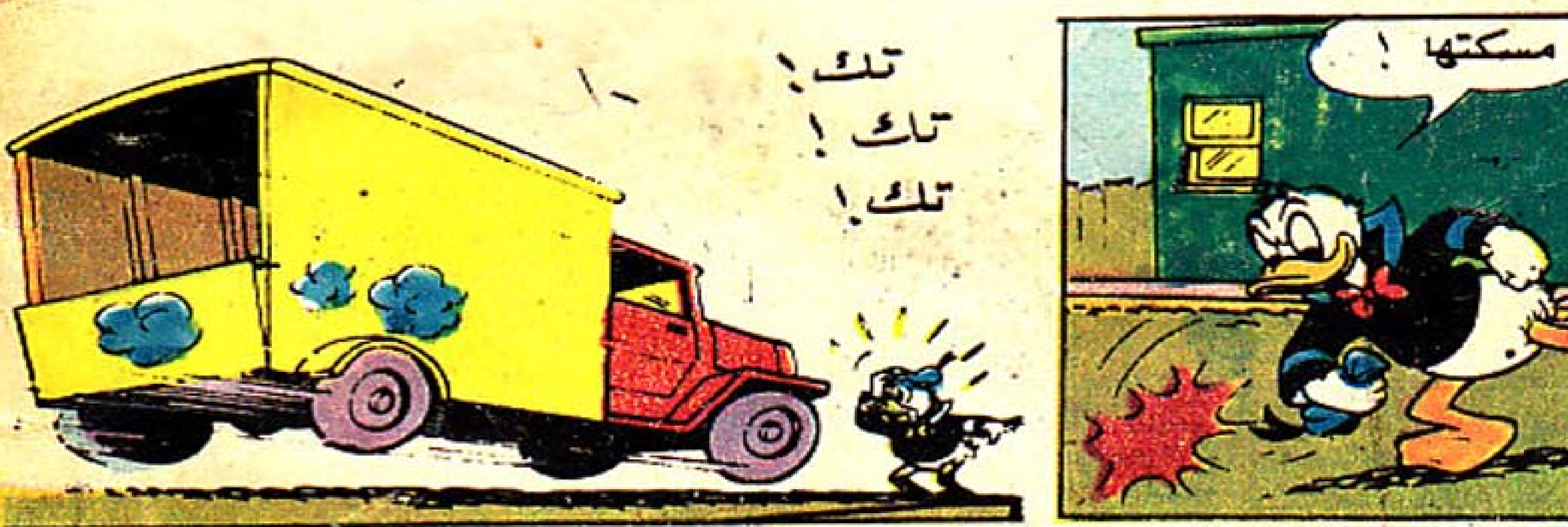
ـ من القاهرة وموسكو ولندن وباريس وايطـاليا وحصلت على ٧ شهادات وجوائـز دولية .. لكن الموسيقى طريق صعب دائما تبدأ من جديد وهذا يتطلب اســتمرار التمدين والتدريب .. وانا اتمنى ان اســتمر فى الطريق الصعب ، ايضــا ان اقوم بدورى كامل فى مساعدة الكتاكيت من عازفى الجيل الجديد ليواصـــلوا الطريق فى عالم الموسيقى والبيانو .

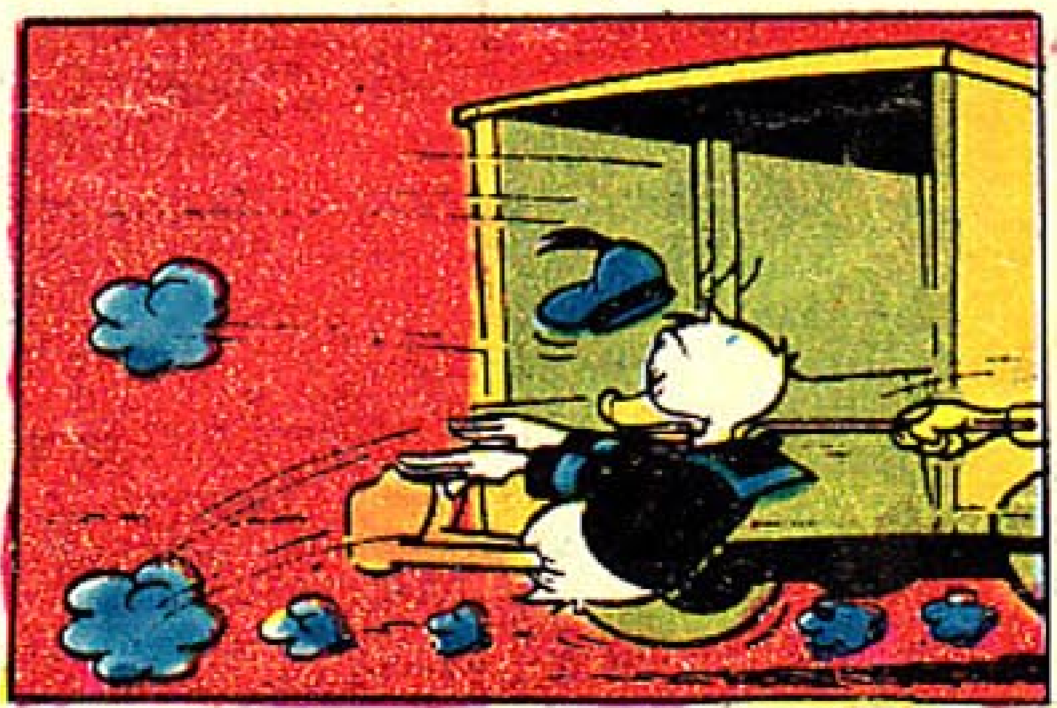
تحقيق : ليـــلى أمـين

# بطوط وهوان!

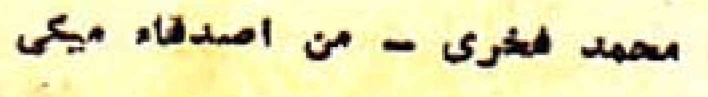
الهواء طيّر قبعتي !


مسكتها !


تك !
تاك !
تك !




إنت أنقذت حياتي ياأستاذ !
ده واجب على ياأخ ! أنا إسمي "جوّاد" !


محمد فخري — من اصدقاء ميكي

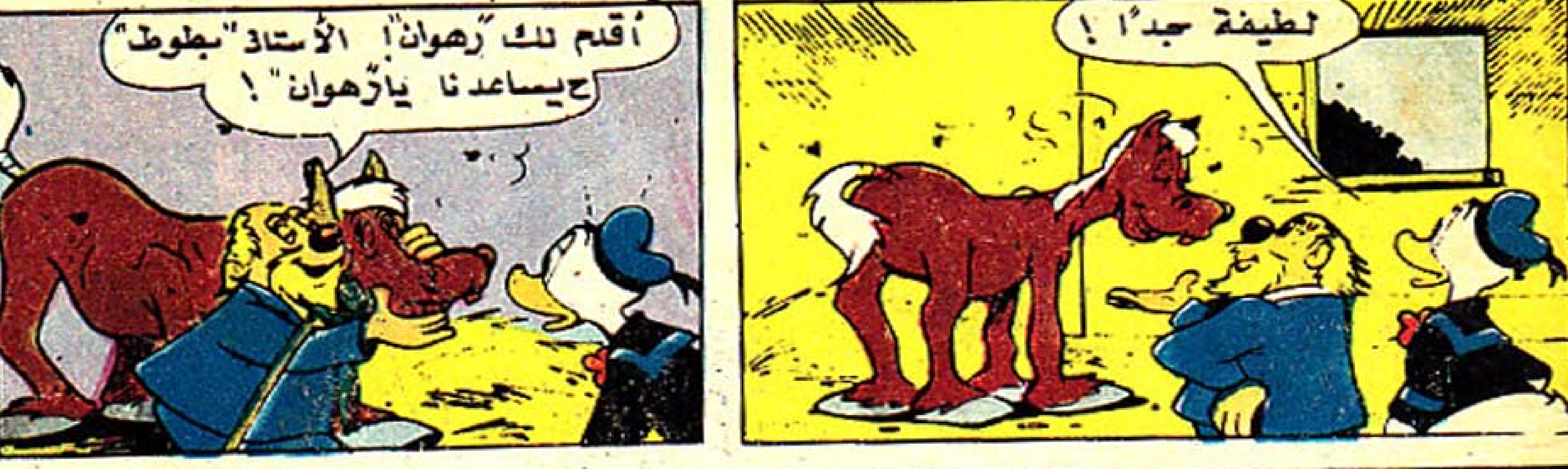




















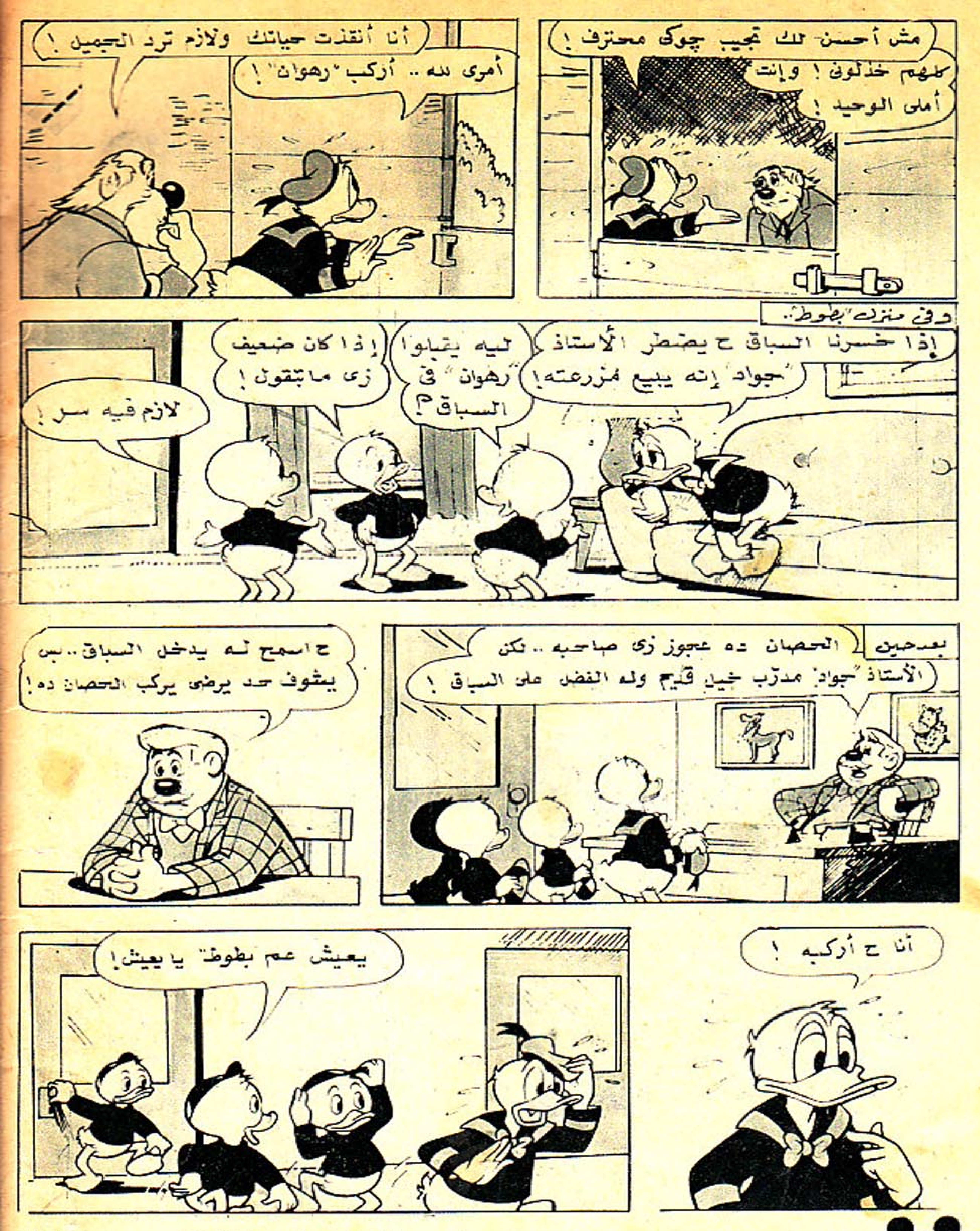






امال احمد محمد البندارى ـ من اصدقاء ميكى



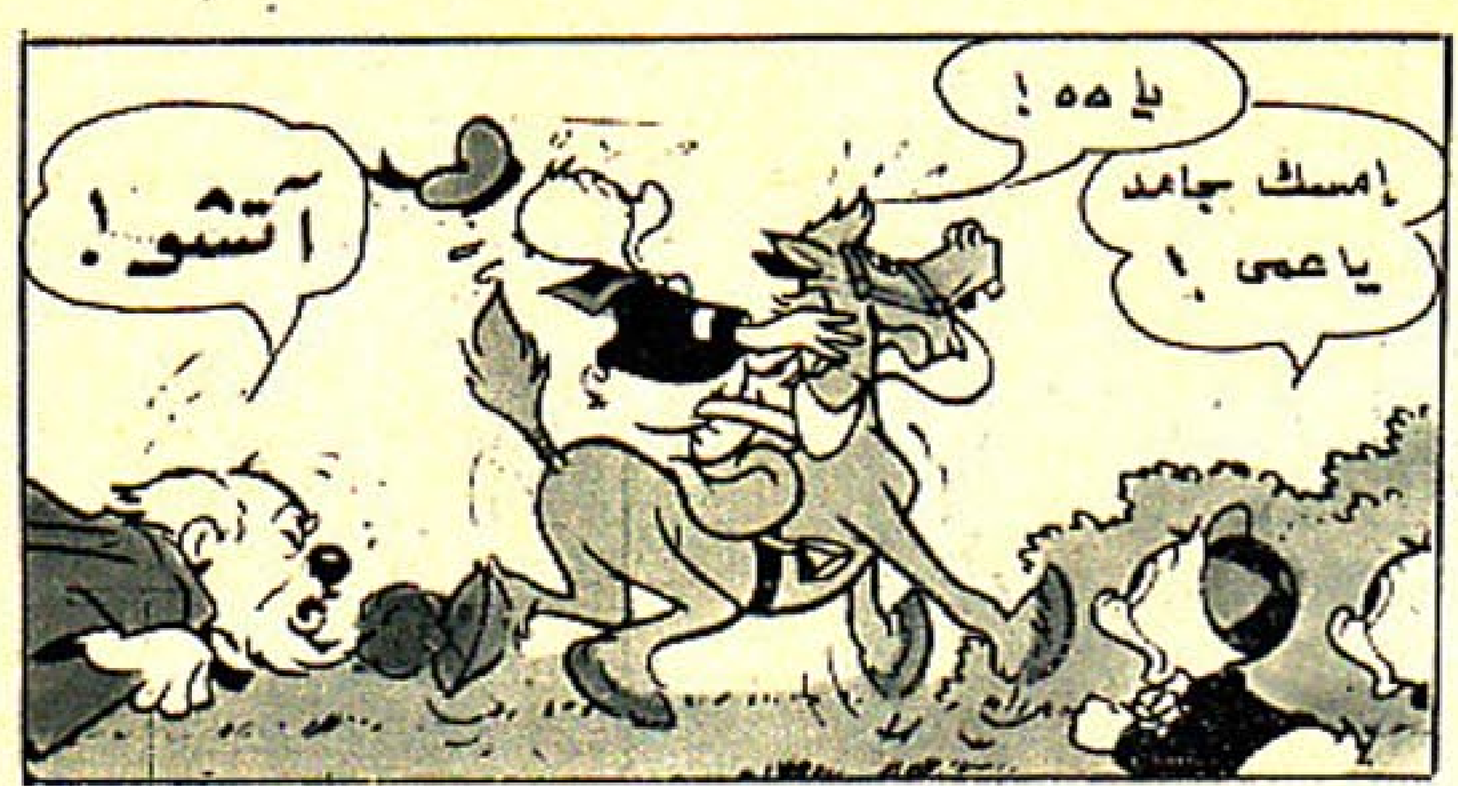


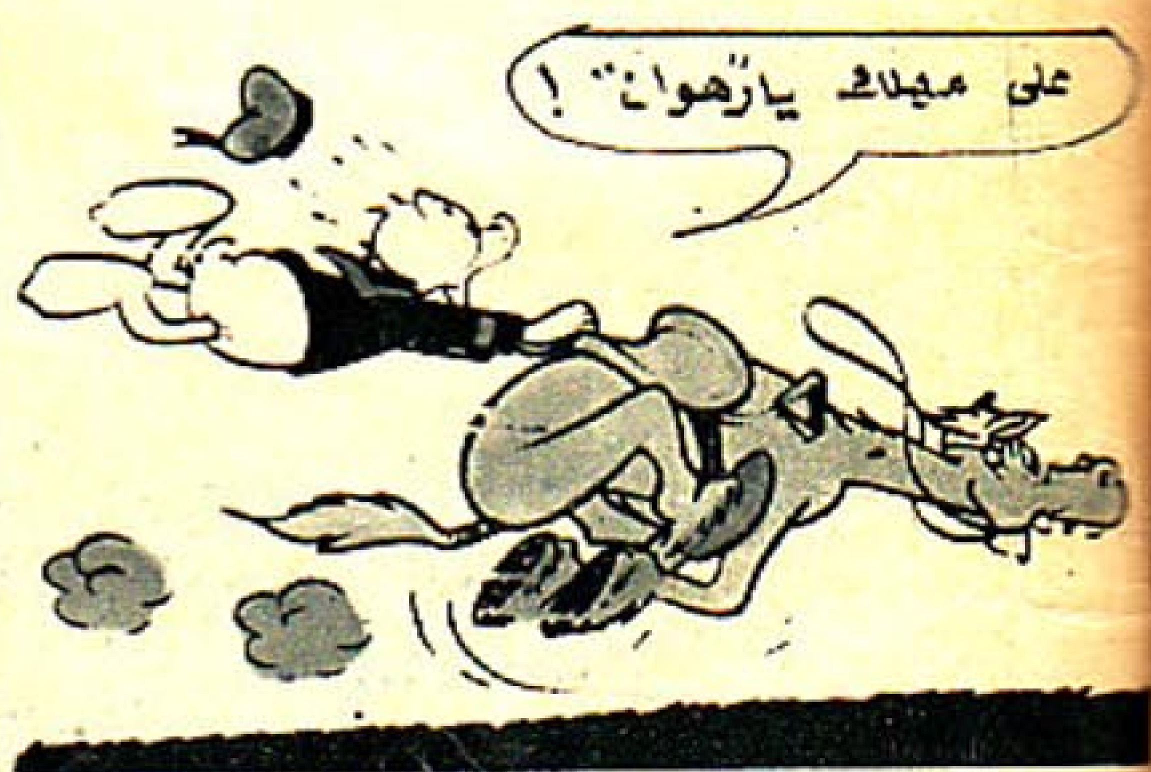

للمراسلة : شريف سامى لبيب - ٥٢ ش المطرانية بالمنيـا - محافظة المنيا - ج.م.ع. «١٦ سنة»







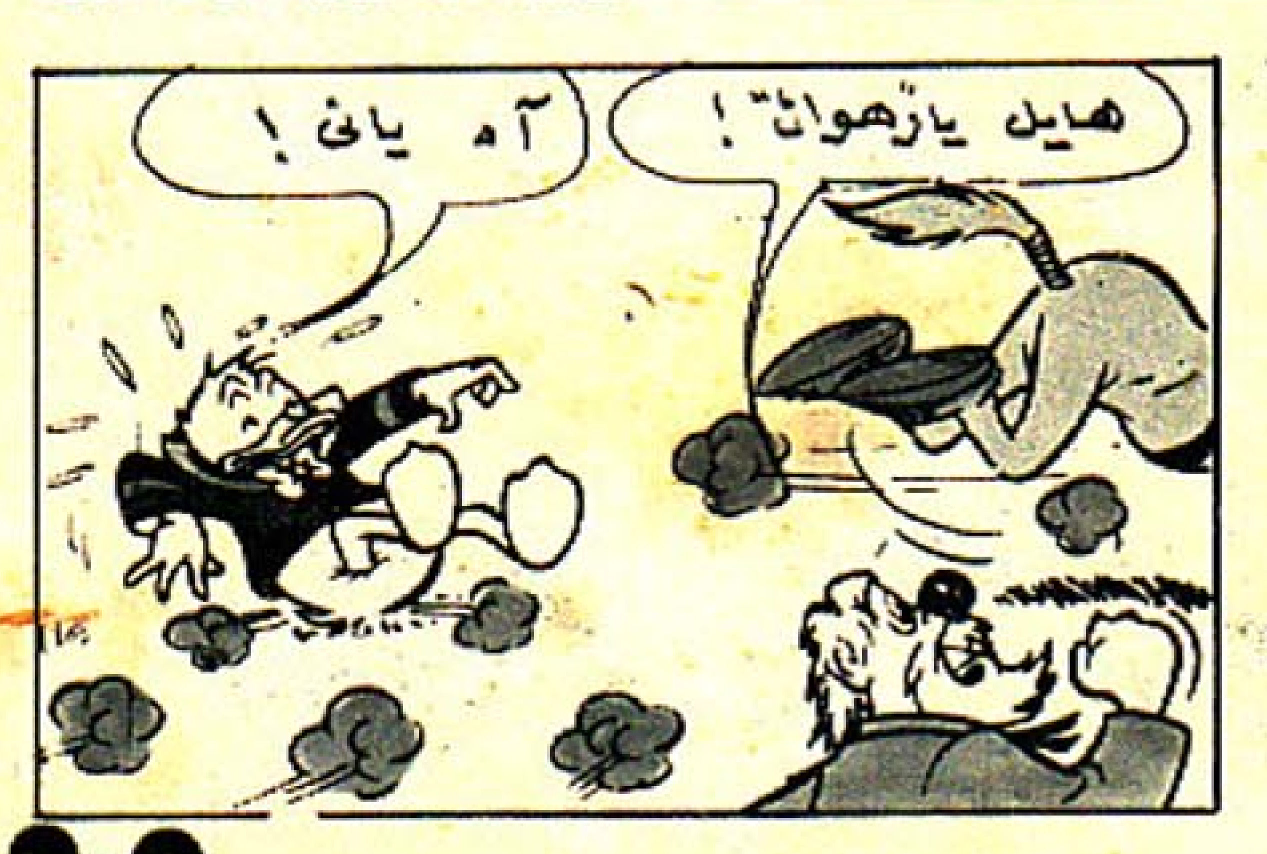









المراسلة : محســن حســن عثمان – عدن منزل ٣٠٨ – ٩ شارع الازهر – قسم الف









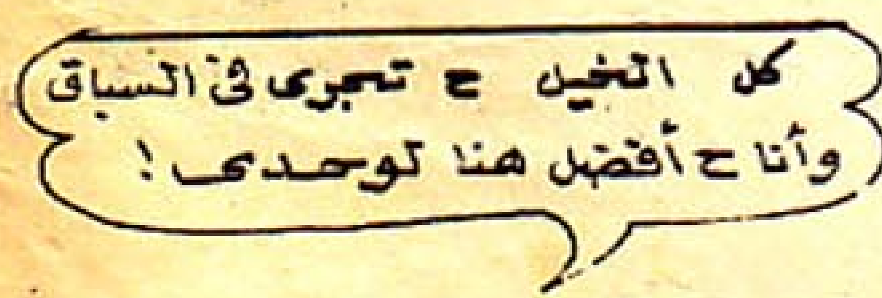















والل سلامة عبد الرحمن - من أصدقاء ميكى

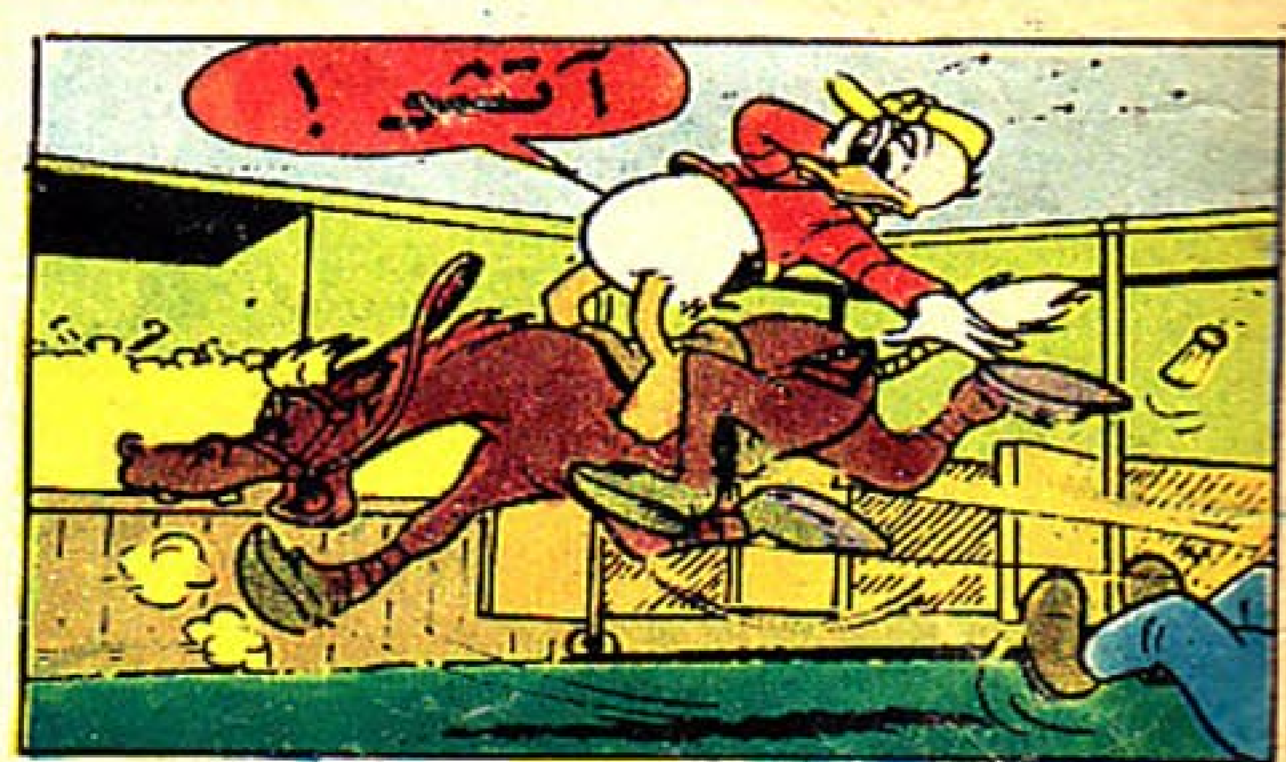












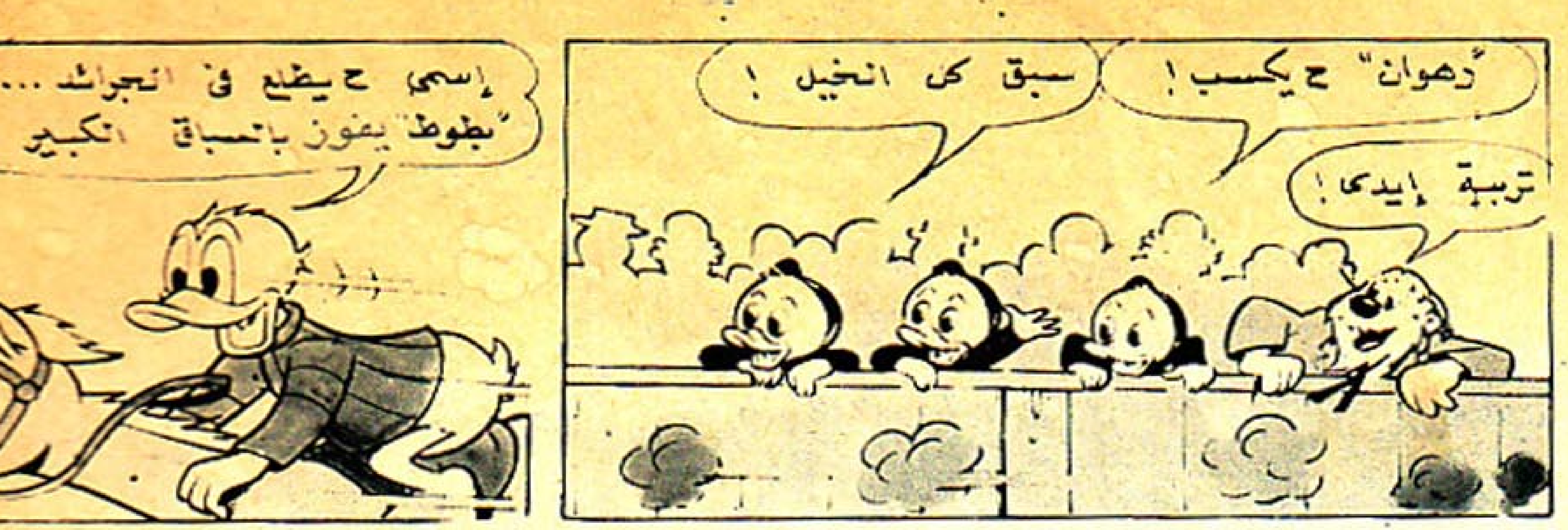









خالد شافعى سيد ـ من أصدقاء ميكى

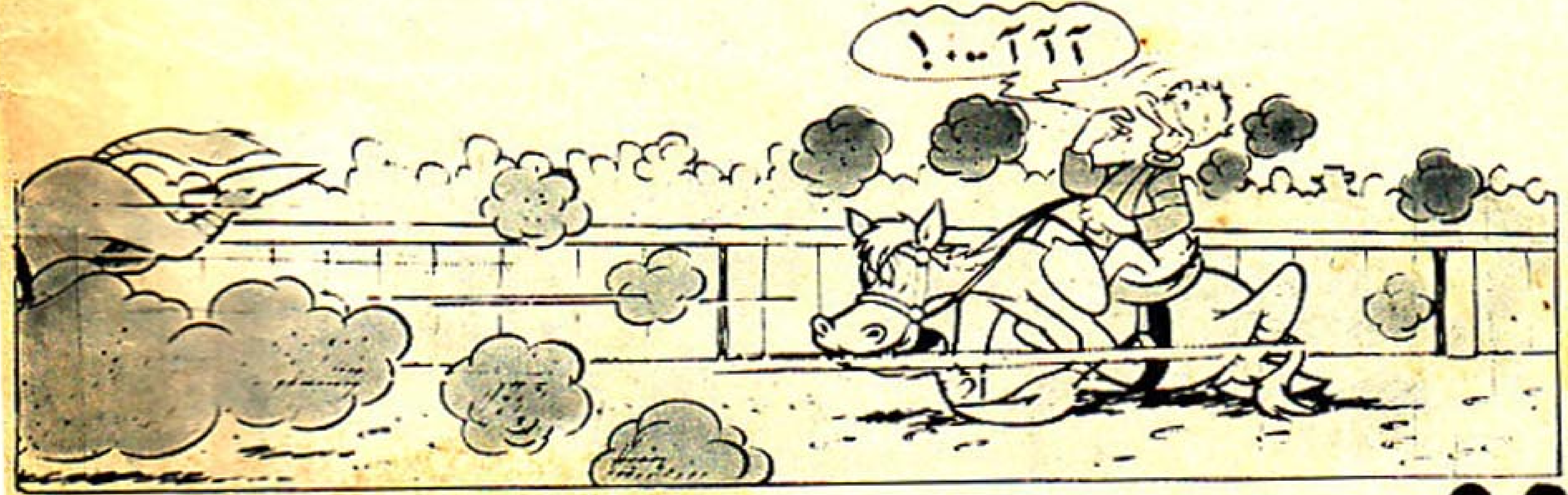

"زهوان" ح يكسب!
سبق كل الخيل!
تربية إيدى!
إسمى ح يطلع فى الجرائد...
"بطوط" يفوز بالسباق الكبير!

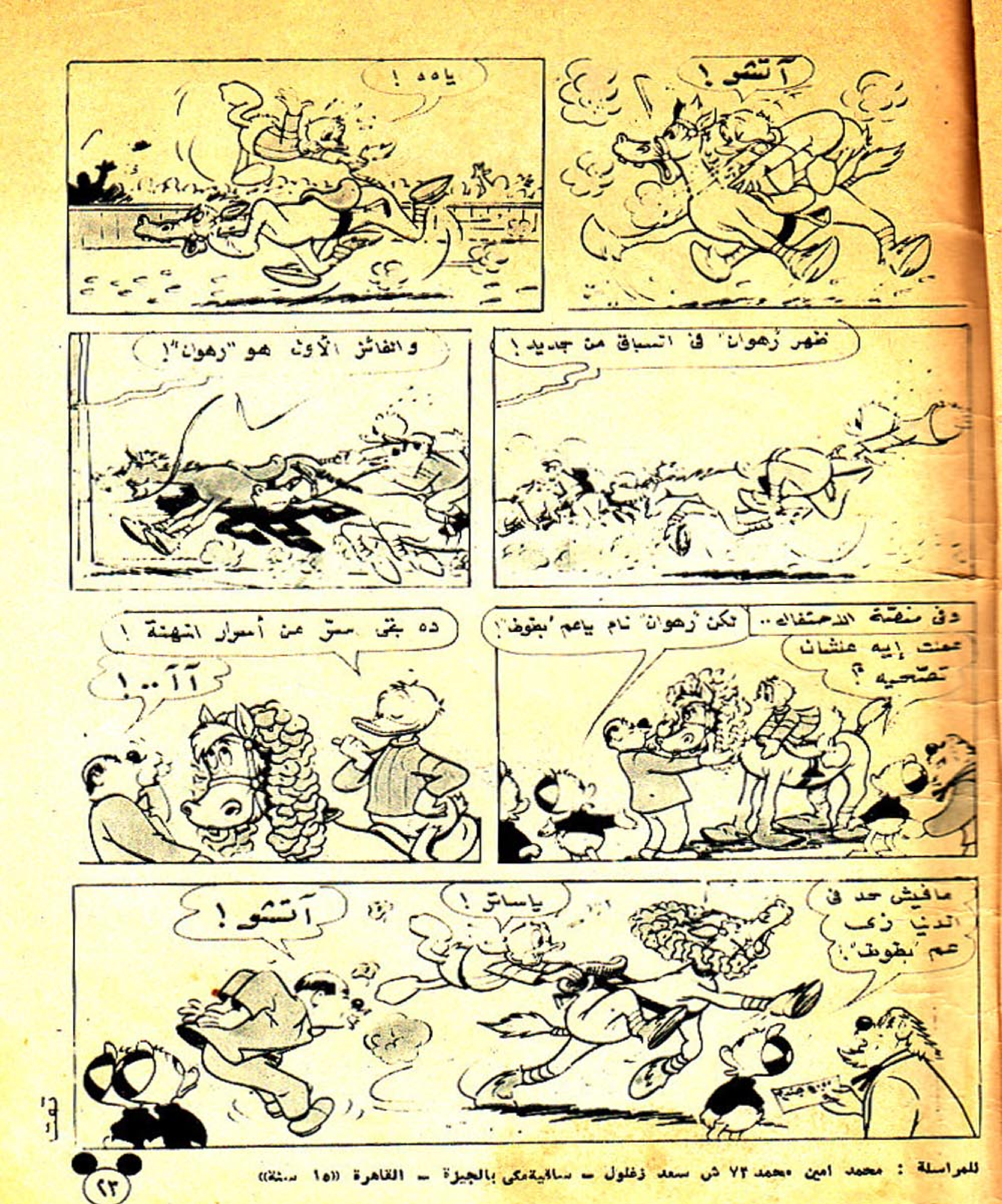

واستمر بطوط متقدمًا على الجميع..
مش ممكن يحصلونا دلوقت!


وفجأة -
جرى إيه يا"زهوان" ؟!


وقفت ليه؟ ح تنام تانى؟!


أرجوك يا"زهوان"!


آآآ..!




للمراسلة : محمد امين محمد ٧٢ ش سعد زغلول – ساقية مكي بالجيزة – القاهرة ((١٥ سنة))

# الكلب والمومياء!

الكلب ده لطيف جدًا!

وينفع كلب حراسة ممتاز!

نسمّيه إيه؟

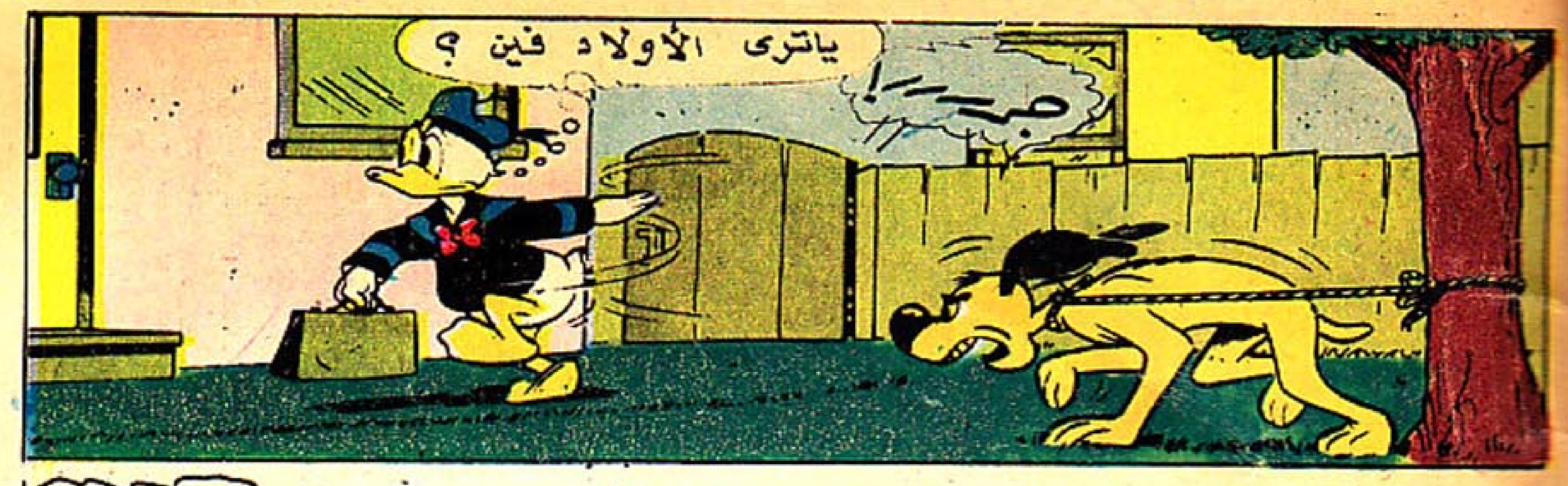






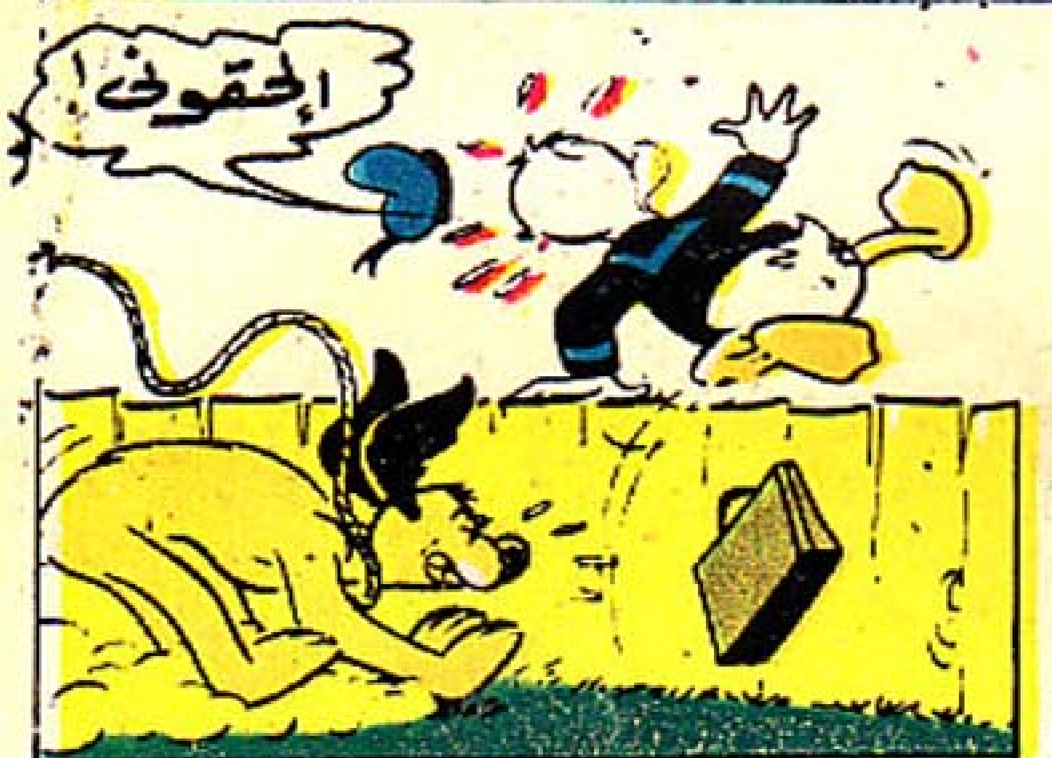


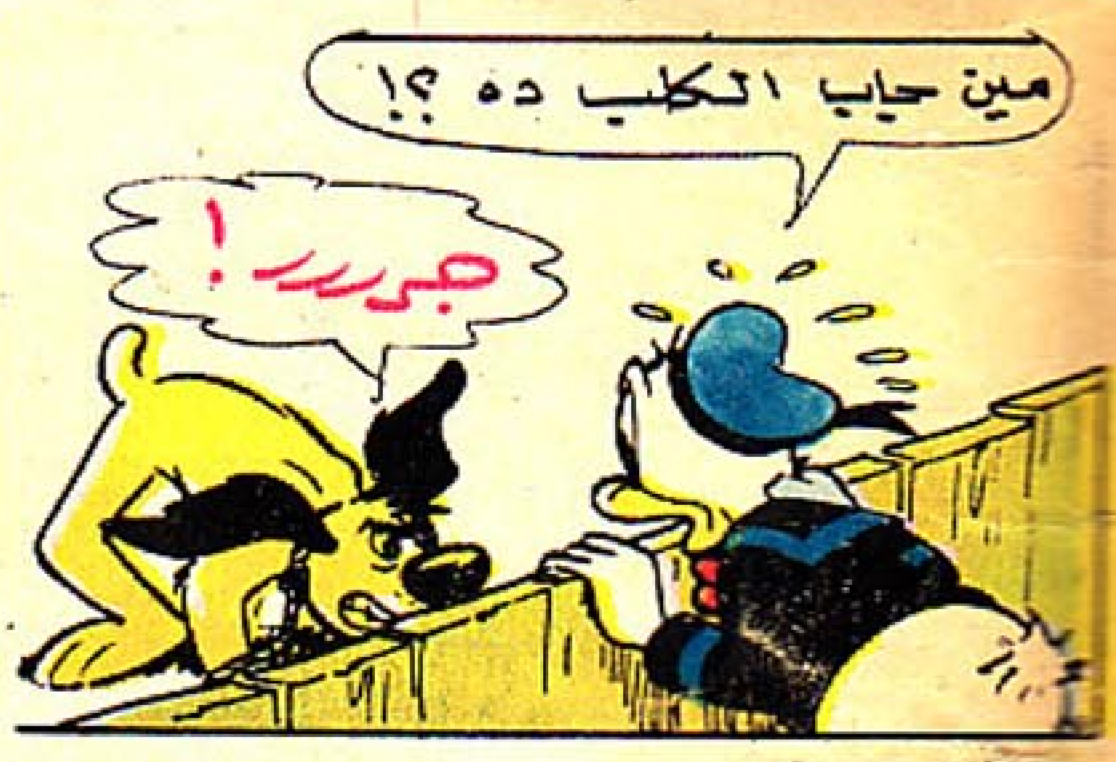

للمراسلة : إبراهيم عبد الحكيم جمعة ـ الوايلى ـ ش عشرة ـ حارة الشامى رقم ١٠ ـ القاهرة





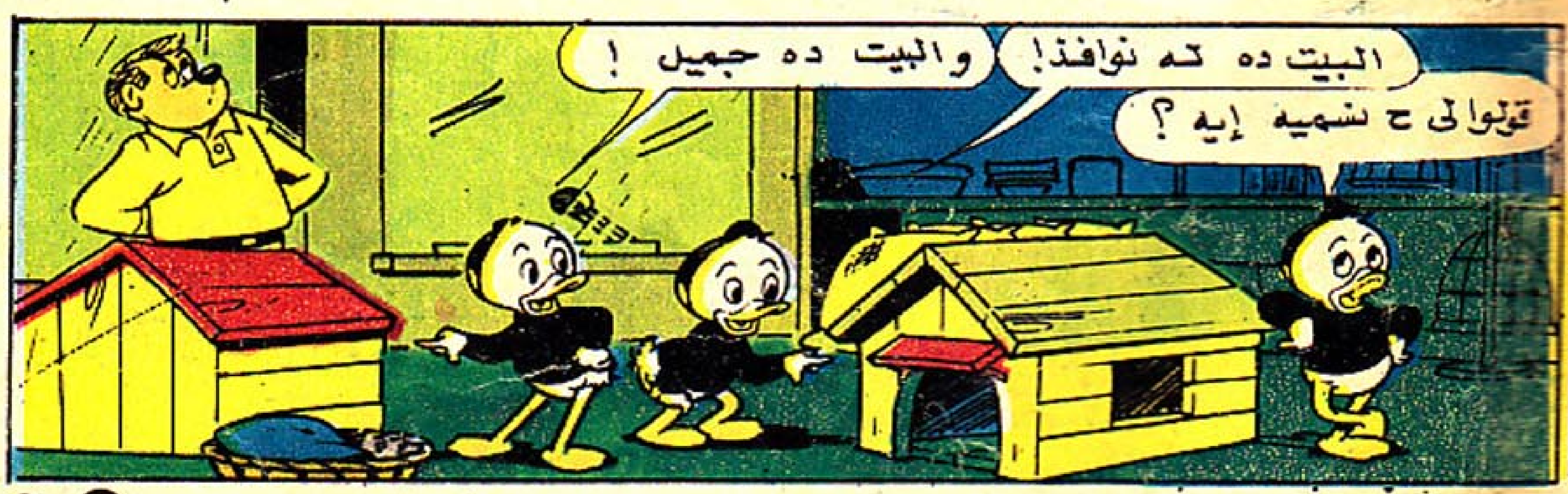




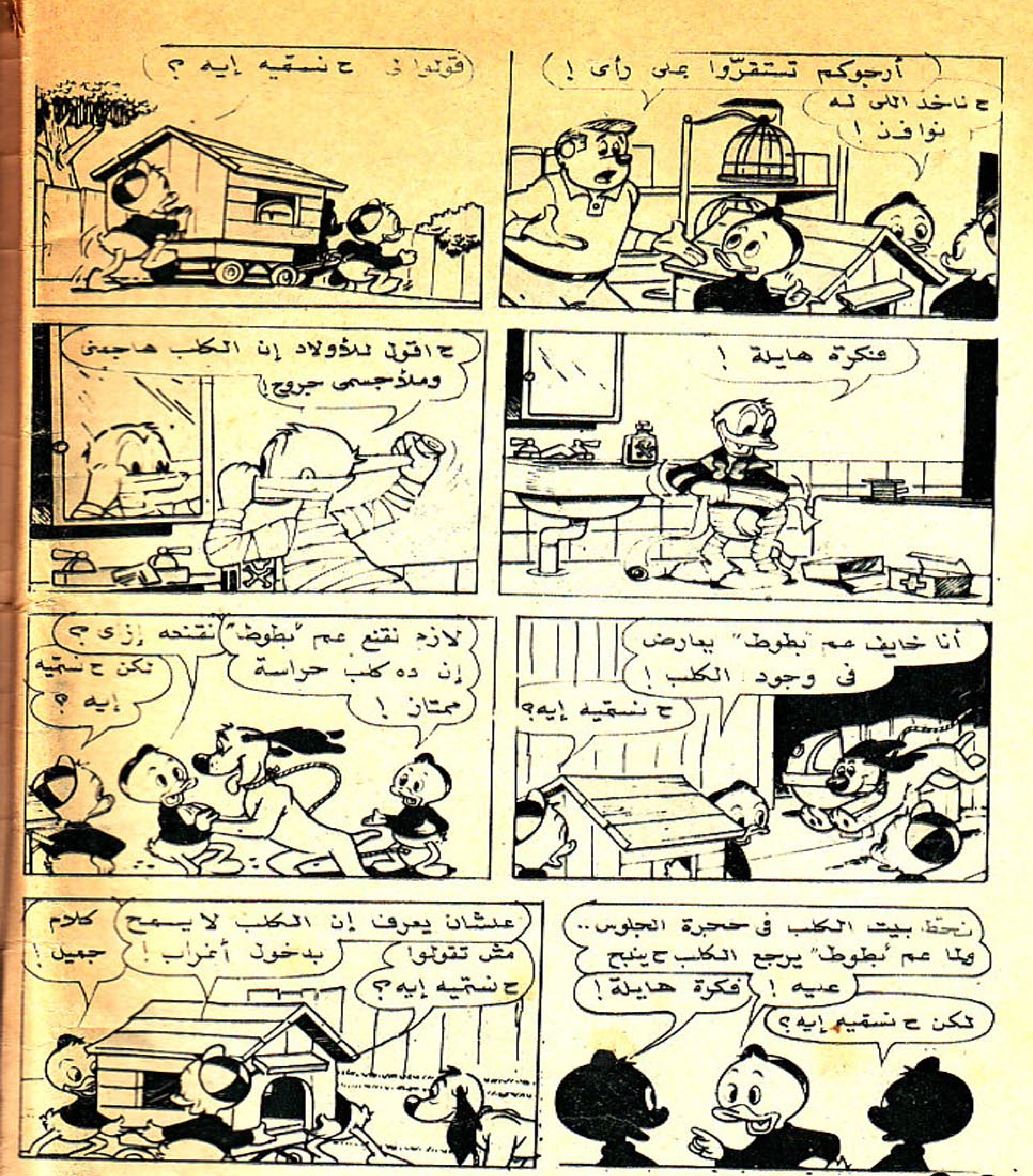










للمراسلة : سامى محمد جمال الدين ـ ٩ ش دكتور بارودى ـ سيدى جابر ـ الاسكندرية




للمراسلة : صلاح احمدسليم – ٢٢٥ ش رمسيس – القاهرة

ح يخافوا منّى تمام !

أنا سامع صوتهم !

البيت تقيل جدًا !
إمش بسرعة!
لكن ح نسمّيه إيه ؟

أدخل هنا فى إنتظار عم "بطوط"
ح نسمّيه
ولما يدخل تنبح!
تنبح قوى!
إيه ياعالم!
هاو!







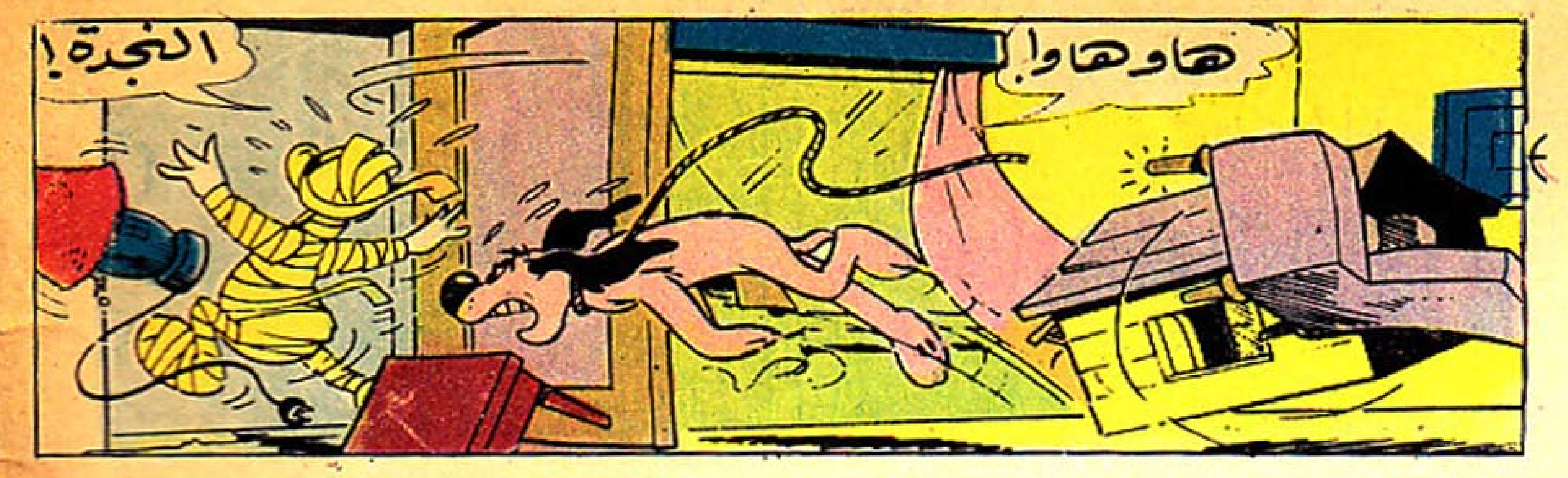


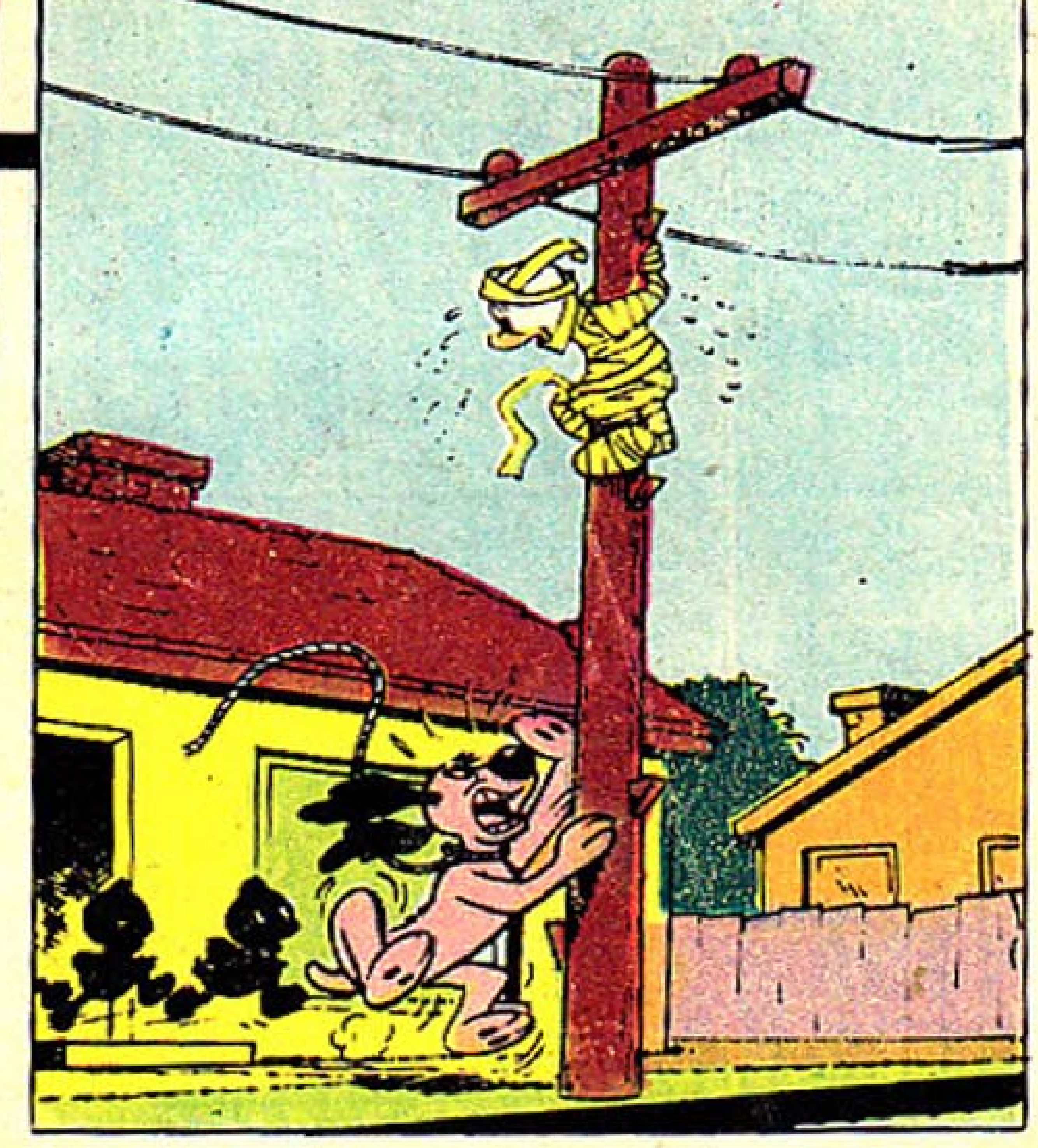







أفرغ مفتش الجمارك عدد ٨ من السيجار .. لكن الصندوق يبدو أعمق بكثير وأكبر حتى يحتوى على صفين فقط. كل صف فيه ٤ سيجار مما يثير الشك بأن قاع الصندوق به جيب سرى أخفيت به المواد المهربة ...







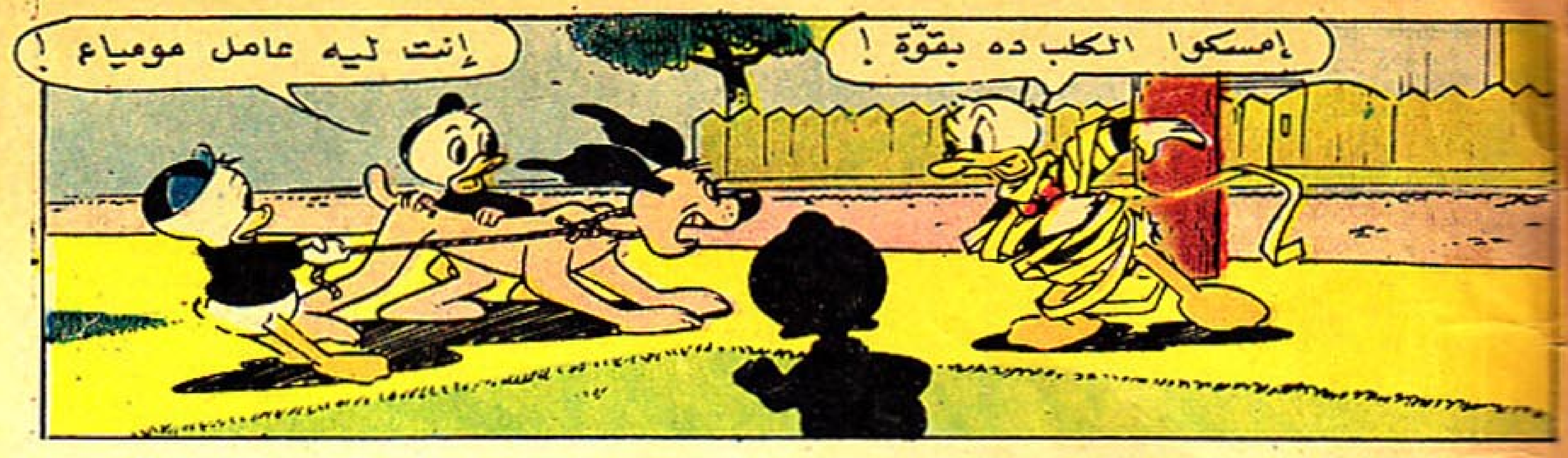








حل رءوس وذيول : ١ + ٩ + ١٥ = الزرافة ، ٢ + ٧ + ١٨ = الفار ، ٣ + ١١ + ١٦ = الثور ، ٤ + ١٠ + ١٧ = الاســـد ، ٥ + ١٢ + ١٤ = الكلب ، ٦ + ٨ + ١٣ = الخنـــزير . . .
















حل الهرم ؟ القطع رقم ٣ ، ٤ ، ٥

حل الفئران : الفار رقم ١ ـ السن اكبر ولا توجد له اصابع والفار رقم ٢ ـ الذيل اقصر ولا توجد نقطة بيضاء على انفه والفار رقم ٣ ـ الخطوط داخل اذنه اطول وله حاجب اعلى من الاخر .


دار المعارف بمصر
تقدم
المغامرين الخمسة
فى
لغز الرجل الأزرق
هل رأيت فى حياتك رجلاً أزرق ؟ ليس أزرق الملابس .. ولكنه أزرق الجلد ! ماذا يعنى وجود هذا الرجل ؟ إنه فى هذا اللغز يعنى أشياء كثيرة . ففى قلب الصحراء .. وفى كهوف وادى المساخيط ظهر الرجل الأزرق ! وكان لقاؤه بالمغامرين الخمسة صداماً عنيفاً .. وكانت مغامرة لامثيل لها ..
إنها مغامرة من أروع المغامرات .
لغز الرجل الأزرق
قصص بوليسية للأولاد
لغز الرجل الأزرق
محب
لوزة
نوسة
عاطف
تختخ
١٥ قرشاً
خذ المعارف من دار المعارف
تطلب مجموعات قصص بوليسية للأولاد من مكتبات دار المعارف بالقاهرة وطنطا والزقازيق والإسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان ش. م. ل صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي

## بريد القراء

## رسالة إلى أخى فى الجبهة ..

عبرت تهتف باسم الله فاندفعت خطاك للنصر ترعاك العنايات والله ينصر من يدعوه يا أخى وتستجيب لدعواه السماوات . من عند ربى ومن أنواره سطعت ونورها كشكاة الحق مشكاة . فعادت بسمتنا من بعدما عصفت بنا الليالى وهددتنا الجراحات ، فعدت ـ يومك فى حطين منتصراً وباركت يومها الغالى بالبطولات ، أرض العروبة عادت وهى مشرقة وتنعم شهدائنا بأعلى الدرجات ، نصر من الله بالايمان ظللنا وعلت به لعين الشمس هاماتى .
وصفق النيل والاهرام وكبرت فى ربا القدس النبوات .

من الصديق : مرسى ابراهيم ربيع ـ طنطا ـ كفر الشيخ سليم

## من قراءاتى

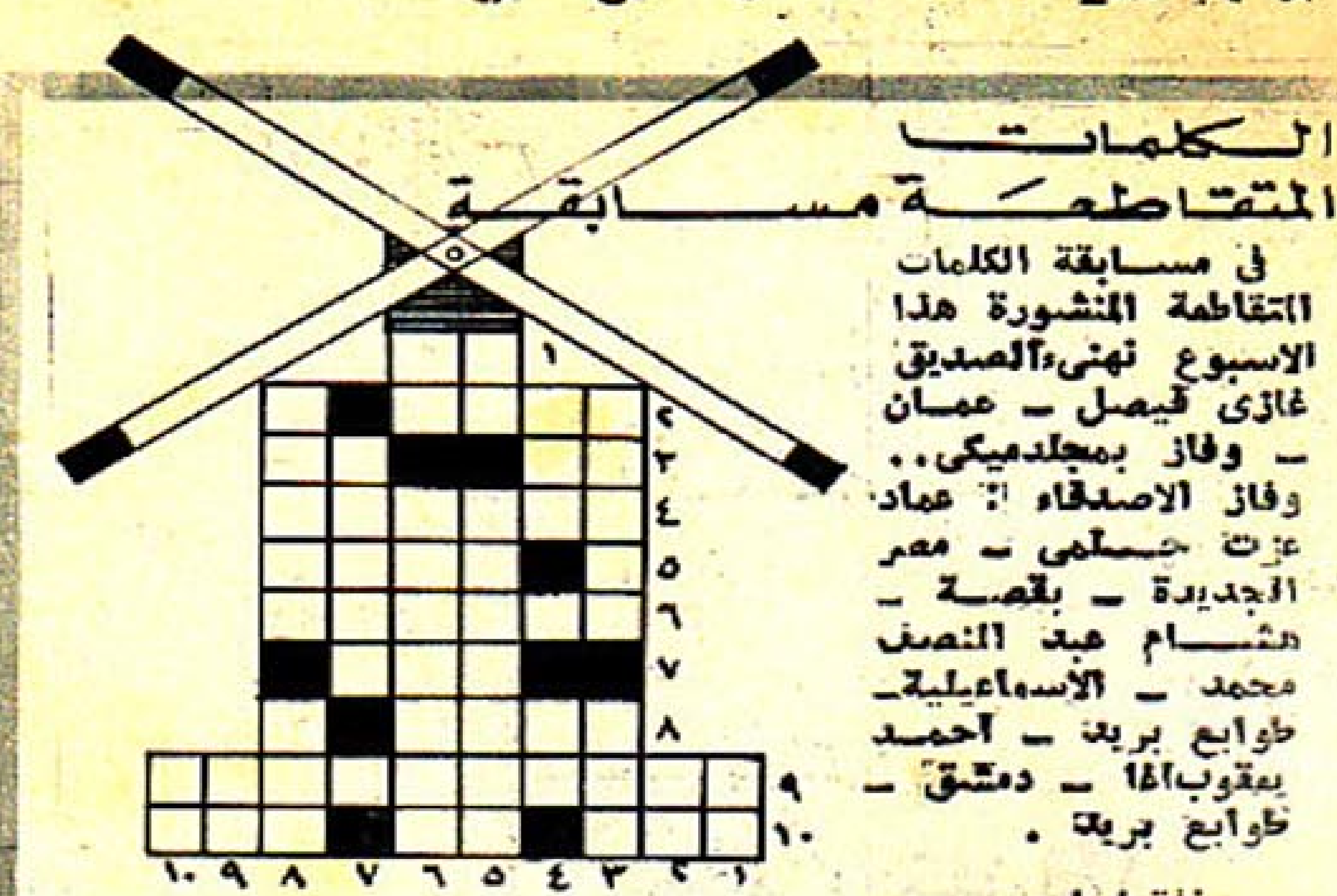
● الطمع كماء البحر اذا شربت منه تزداد عطشك .

● قيمة الحياة عظيمة فى نظر كل انسان .. اما فى نظر الشجاع فانها حقيرة ازاء الشرف .

● اذا لم يكن فى وسعك أن تهب ابنك سوى هبة واحدة فلتكن هى الحماسة .

● أن الجبان لا يجب أن يعيش فما خلقت الحياة الا لمغامر مغوار .

هشام عبد العزيز على
١٣ ش شمس الدولة ـ محرم بك ـ الاسكندرية



## الكلمات المتقاطعة مسابقة

فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع تهنىء الصديق غازى فيصل ـ عمان ـ وفاز بمجلدميكى .. وفاز الاصدقاء : عماد عزت حلمى ـ مصر الجديدة ـ بقصة ـ هشام عبد النصف محمد ـ الاسماعيلية ـ طوابع بريد ـ احمد يعقوب ـ دمشق ـ طوابع بريد .

افقيا :

١ـ اله . ٢ـ صوت الماء . ٣ـ بحر « معكوسة » ، احد الوالدين « معكوسة » . ٤ـ بلد عربى . ٥ـ طبيب عربى قديم استهدب الـ... ٦ ـ دولة اوربية « معكوسة » ٧ ـ كلمة لاتتاثر بعكس الاحرف . ٨ـ من الطيور . ٩ـ بحيرة اردنية . ١٠ـ اداة طرب « معكوسة » ، عشرة بالاجنبية « معكوسة » ، عكس نهار .

رأسيا :

١ـ للمنادى « معكوسة » . ٢ـ أداة نهى . ٣ـ نثقب بها الورق « مبعثرة » ، بمعنى سرق « مبعثرة » . ٤ـ ثلثا كلمة لير « معوسة » : ثلثا دحر . ٥ ـ سقى ، شاعر جاهلى أسود + بمعنى دق . ٦ ـ احسان ، الوردات « مبعثرة » . ٧ من منتجات البترول . ٨ ـ دائمة ، شجر « مبعثرة » . ٩ ـ جرفان متشابهان .. ١٠ ـ ثلثا كلمة « لتر » معكوسة .

## إضحك ..

● ذهب طفل مع امه الى احد المحلات لتشترى ما تحتاج اليه فاخبرها ابنها بانه يريد شيئا من الفستق فرد عليه صاحب المحل : خذ من الفستق ما يملأ كفيك ولكن الولد لم يوافق وانتظر الرجل أن يعطيه هو الفستق ، وبعد الخروج سالته امه : لماذا لم تاخذ بنفسك فقال : لان كفه اكبر من كفى فيزداد عدد الفستق .

يحيى زكريا الحزاوى ـ دمياط

## كلمات خالدة

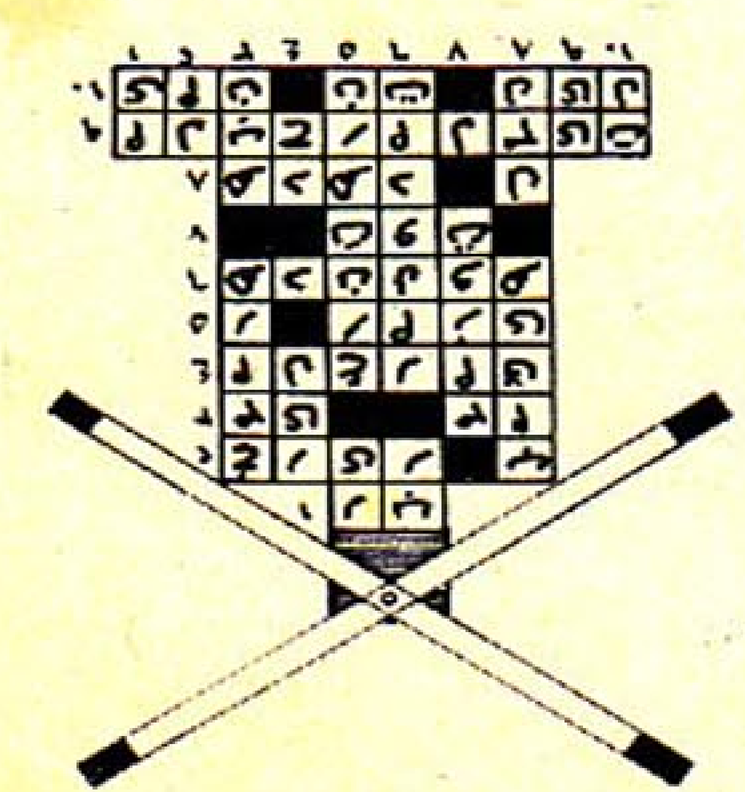
● قيل لافلاطون : ما معنى الصديق ؟
قال ان يكون هو انت ، وانت هو الا انكما جسدان تضمكما روح واحدة .
وقيل لجالينوس ذلك فقال : شكل النفس ، ومن شان الاشكال ان تتالف لانها من طبيعة واحدة .

## فزورة !!

● مترو كهربائى يسير بين مصر وحلوان بسرعة ١٢٠ ميلا فى الساعة فاين يكون اتجاه الدخان المتصاعد جهة اليمين أم اليسار ؟

الحل بالمقلوب :





العدد
القادم
هدية
النصر
الدبابة
المقلمة
من البلاستيك الملون
• ميكى + الدبابة = ٨ قروش


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabco
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة الادبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity